

Canon

Canon

Sisällysluettelo

EOS 550D



EOS 550D

KÄYTTÖOPAS

"Pikaopas" ja "Ohjelmiston aloitusopas" ovat tämän käyttöoppaan lopussa.

SUOMI
KÄYTTÖOPAS

Johdanto

EOS 550D on huippulaadukas ja suorituskykyinen digitaalinen järjestelmäkamera, jossa on huipputarkka 18,0 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 4 -suoritin, erittäin tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 3,7 kuvaa/s, Kuvaus näytöllä ja Full HD (täysi teräväpiirto) -videokuvaus.

Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin mihin vuorokaudenaikaan tahansa, siinä on useita vaativan kuvauksen edellyttämiä toimintoja ja paljon muuta.

Ota muutamia testikuvia ja tutustu kameraan.

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi.

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin Turvaohjeet (s. 233, 234) ja Käsittelyohjeet (s. 12, 13).

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet ottanut joitakin kuvia, toista ne näytössä ja tarkista, ovatko ne tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.



Tämä kamera on yhteensopiva SD-, SDHC- ja SDXC-muistikorttien kanssa. Tässä oppaassa näistä korteista käytetään yleisnimitystä "kortti."

* **Kameran mukana ei toimiteta korttia kuvien tallentamiseen.**
Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)



**Akku
LP-E8**

(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi
LC-E8/LC-E8E***



**Kaulahihna
EW-100DB III**



Liitäntäkaapeli



**Stereo-AV-kaapeli
AVC-DC400ST**



**EOS DIGITAL
Solution Disk
(Ohjelmisto)**



**EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk**



**Kameran
käyttöopas
(tämä opas)**

* Mukana akkulaturi LC-E8 tai LC-E8E. (LC-E8E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

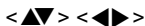
- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivi on mukana.
- Objektiivipaketin mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivin käyttöopas.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet



: Tarkoittaa päävalintakiekkoa.



: Tarkoittaa <↕>-nuolinäppäimiä.



: Tarkoittaa asetuspainikkeita.

4, 6, 10, 16 : Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.

★ : Näkyessään sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 20).

(s. **) : Lisätietojen sivunumerot.

: Vihje parempaan kuvaukseen.

? : Ongelmanratkaisun neuvo.

: Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

: Lisätietoja.

Perusolelutukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 27).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Selvyyden vuoksi ohjeissa kameraan on kiinnitetty EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivi.



Luvut

Jos käytät DSLR-kameraa ensimmäistä kertaa, katso luvuista 1 ja 2 kameran perustoimintojen ja kuvaustoimenpiteiden ohjeet.









	Johdanto Kameran perusteet.	2
1	Aloittaminen	23
2	Peruskuvaus ja kuvan toisto Eri kohteiden täysautomaattinen kuvaus.	45
3	Luova kuvaus Eri kohdetyyppien peruskuvaustoiminnot.	59
4	Edistynyt kuvaus Edistyneen kuvauksen toimintatavat.	77
5	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	107
6	Videoiden kuvaaminen	123
7	Kätevät ominaisuudet Käytännölliset valikkopohjaiset toiminnot.	137
8	Kuvan toisto	155
9	Kuvien tulostaminen	175
10	Kameran toimintojen mukauttaminen	189
11	Tietoja kamerasta	201
	Loppusivut: Pikaopas ja Ohjelmiston aloitusopas	243

Johdanto	2
Tarkistuslista.....	3
Oppaassa käytetyt merkinnät.....	4
Luvut.....	5
Sisällys pääkohdittain.....	10
Käsittelyohjeet.....	12
Pikaopas.....	14
Nimikkeistö.....	16

1 Aloittaminen **23**

Akun lataaminen.....	24
Akun asentaminen ja poistaminen.....	26
Virran kytkeminen.....	27
Päiväyksen ja ajan määrittäminen.....	29
Näyttökielen valitseminen.....	30
SD-kortin asentaminen ja poistaminen.....	31
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen.....	33
Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista.....	35
Peruskäyttö.....	36
 Pikavalintanäytön käyttäminen.....	38
 Valikkotoiminnot.....	40
Kortin alustaminen.....	42
LCD-näytön näkymän vaihtaminen.....	44

2 Peruskuvaus ja kuvan toisto **45**






<input type="checkbox"/> Täysautomaattikuvaus.....	46
<input type="checkbox"/> Täysautomaattikuvauksen toimintatavat.....	48
 Salaman poistaminen käytöstä.....	49
 Muotokuvien kuvaaminen.....	50
 Maisemakuvien kuvaaminen.....	51
 Lähikuvien kuvaaminen.....	52
 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen.....	53
 Muotokuvien kuvaaminen hämärässä.....	54
 Luova automaattikuvaus.....	55
 Kuvan toisto.....	58



3 Luova kuvaus 59

P: Ohjelmoitu AE	60
ISO: ISO-herkkyyden muuttaminen	62
⚡ Sisäisen salaman käyttäminen	64
AF: Tarkennustilan muuttaminen	66
☑ AF-pisteen valinta	68
MF: Käsintarkennus	69
🖨️ Jatkuva kuvaus	70
🌀 Itselaukaisun käyttäminen	71
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	72
🔍 Kuva-asetuksen valinta	75



4 Edistynyt kuvaus 77

Tv: Toimintakuvat	78
Av: Syväterävyyden muuttaminen	80
Syväterävyyden tarkistaminen	82
M: Käsisäätöinen valotus	83
A-DEP: Syväterävyysohjelma AE	85
☑ Mittaustavan muuttaminen	86
Av 🖨️ 📏 Valotuksen korjauksen määrittäminen	87
Automaattivalotuksen haarukointi	89
🔍 Kuva-asetuksen mukauttaminen	91
🔍 Kuva-asetuksen tallentaminen	94
Väriavaruuden määrittäminen	96
✳ AE-lukitus	97
✳ Salaman lukitus	98
WB: Valkotasapainon määrittäminen	99
🖨️ WB Valkotasapainon korjaus	101
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	103
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus	104
Kameran tärähtämisen estäminen	106

5	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	107
	 Kuvaus LCD-näytöllä	108
	Kuvaustoimintojen asetukset.....	111
	Tarkennus automaattitarkennuksella.....	113
	Käsintarkennus.....	120
6	Videoiden kuvaaminen	123
	 Videoiden kuvaaminen	124
	Kuvastoimintojen asetukset.....	130
7	Kätevät ominaisuudet	137
	Kätevät ominaisuudet.....	138
	Äänimerkin hiljentäminen	138
	Kortin muistutus.....	138
	Kuvien katseluajan määrittäminen	138
	Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen	139
	LCD-näytön kirkkauden säätäminen	139
	Kuvanumeroinnin tavat.....	140
	Pystykuvien automaattinen kääntö.....	142
	DISP. Kamera-asetusten tarkistaminen.....	143
	Kameran oletusasetusten palauttaminen	144
	LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen.....	146
	Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen	146
	Salaman määrittäminen.....	147
	 Automaattinen kennon puhdistus	150
	Roskanpoistotiedon lisääminen.....	151
	Kennon puhdistus käsin	153
8	Kuvan toisto	155
	  Kuvien etsiminen nopeasti.....	156
	 /  Kuvan suurennus näytössä	158
	 Kuvan kääntäminen	159
	 Videoiden katselu	160
	 Videoiden toistaminen.....	162
	 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus.....	164

Kuvaesitys (automaattinen toisto)	165
Kuvien katsominen televisiosta	167
 Kuvien suojaaminen	170
 Kuvien poistaminen	171
DISP. Kuvaustietojen näyttö	173

9 Kuvien tulostaminen 175

Tulostuksen valmisteleminen	176
 Tulostaminen	178
Kuvan rajaus	183
 Digital Print Order Format (DPOF)	185
Suoratulostus DPOF-asetuksella	188

10 Kameran toimintojen mukauttaminen 189

Valinnaisten toimintojen määrittäminen	190
Valinnaisten toimintojen asetukset	192
Oman valikon tallentaminen	198
Tekijänoikeustietojen asettaminen	199

11 Tietoja kamerasta 201

Kun automaattitarkennus ei toimi	202
Verkkovirran käyttäminen	203
Kuvaus kauko-ohjauksella	204
Ulkoiset Speedlite-salamat	206
Eye-Fi-korttien käyttäminen	208
Toimintojen käytettävyyystaulukko kuvaustapojen mukaan	210
Valikkoasetukset	212
Järjestelmäkaavio	216
Vianmääritysopas	218
Virhekoodit	224
Tekniset tiedot	225
Hakemisto	237

Loppusivut: Pikaopas ja Ohjelmiston aloitusopas 243



Sisällys pääkohdittain

Kuvaus

- **Automaattinen kuvaus** → s. 45 - 57 (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → s. 50, 53, 70 (📽 Jatkuva kuvaus E s.)
- **Omakuva ryhmässä** → s. 71 (👤 Itselaukaisu)
- **Liikkeen pysäyttäminen**
- **Liikkeen epäterävöittäminen** → s. 78 (Tv Valotusajan esivalinta)
- **Taustan epäterävöittäminen**
- **Taustan voimakas tarkentaminen** → s. 80 (Av Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → s. 87 (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → s. 46, 62, 64 (⚡ Flash photography)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → s. 49 (🚫 Salama pois)
- **Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen** → s. 84 (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → s. 108 (📷 Kuvaus näytöllä)
- **Videokuvaus** → s. 124 (🎥 Videokuvaus)

Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → s. 75 (Kuva-asetusten valitseminen)





- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → s. 72 (L, L, RAW)
- **Usean kuvan ottaminen** → s. 72 (S, S)

Tarkennus

- **Tarkennuspisteen muuttaminen** → s. 68 (AF-pisteen valinta)
- **Liikkuvan kohteen kuvaaminen** → s. 53, 67 (Jatkuva tarkennus)

Toisto

- **Kuvien katsominen kamerassa** → s. 58 (Toisto)
- **Kuvien etsiminen nopeasti** → s. 156 (Luettelokuvanäyttö)
- **Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta** → s. 170 (Kuvan suojaus)
- **Tarpeettomien kuvien poistaminen** → s. 171 (Poisto)
- **Kuvien katsominen televisiossa** → s. 167 (Videolähtö)
- **LCD-näytön kirkkauden säätäminen** → s. 139 (LCD:n kirkkaus)

Tulostaminen

- **Kuvien helppo tulostaminen** → s. 175 (Suoratulostus)



Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Vältä myös kameran käyttämistä voimakkaita radioaaltoja lähettävien esineiden tai laitteiden (esimerkiksi suurien antennien) läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisii piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos liikaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Vältä kameran säilyttämistä paikoissa, joissa käytetään syövyttäviä kemikaaleja (esimerkiksi laboratoriossa tai pimiössä).
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty hetkeen tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli. Jos pikseli ei toimi, se voi näkyä esimerkiksi mustana tai punaisena. Tällöin ei siis ole kyse virhetoiminnosta. Toimimattomat pikselit eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, näyttö voi kulua, niin että kuvaa ei enää näy. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaalisti huoneen lämpötilassa.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, kiinnitä objektiivin suojatulpat paikoilleen tai laske objektiivi alas takaosa ylöspäin, jotta linssin pinta tai sähköliittimet eivät naarmuunnu.

Liitännät



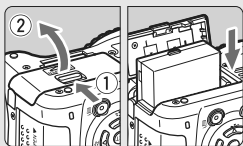
Pitkäaikaisen käytön varoitukset

Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Vaikka kyse ei tällöin ole toimintavirheestä, kuumentuneen kameras pitelemine pitkään voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

Kuvakennon etuosan tahiintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameras sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

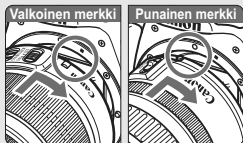
1



Aseta akku paikalleen. (s. 26)

Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 24.

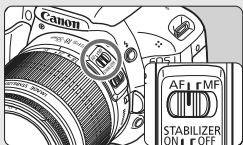
2



Kiinnitä objektiivi. (s. 33)

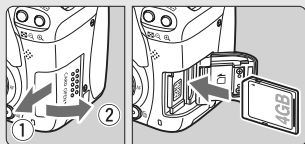
Kohdista objektiin valkoinen tai punainen merkki kameran vastaavaan merkkiin.

3



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon. (s. 33)

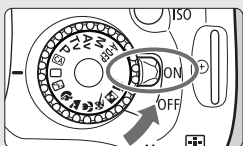
4



Avaa korttipaikan kansi ja aseta kortti. (s. 31)

Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli itseesi päin.

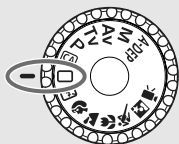
5



Käännä virtakytkin asentoon <ON>. (s. 27)

● Kun LCD-näytössä näkyy Päiväys/Aika-asetusnäyttö, katso sivu 29.

6



Käännä valintakiekko asentoon <□> (täysautomaatti). (s. 46)

Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

7

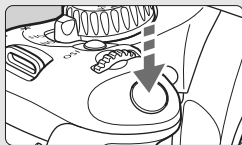


Tarkenna kohde. (s. 37)

Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle. Paina laukaisin puoliväliin, jolloin kamera tarkentaa kohteen.

Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.

8



Ota kuva. (s. 37)

Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



Tarkista kuva. (s. 138)

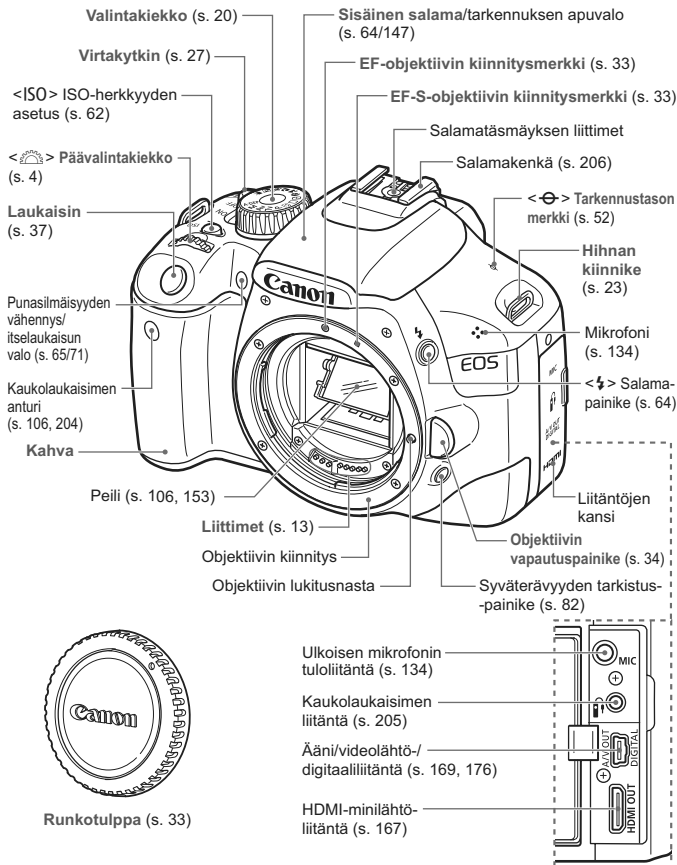
Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.

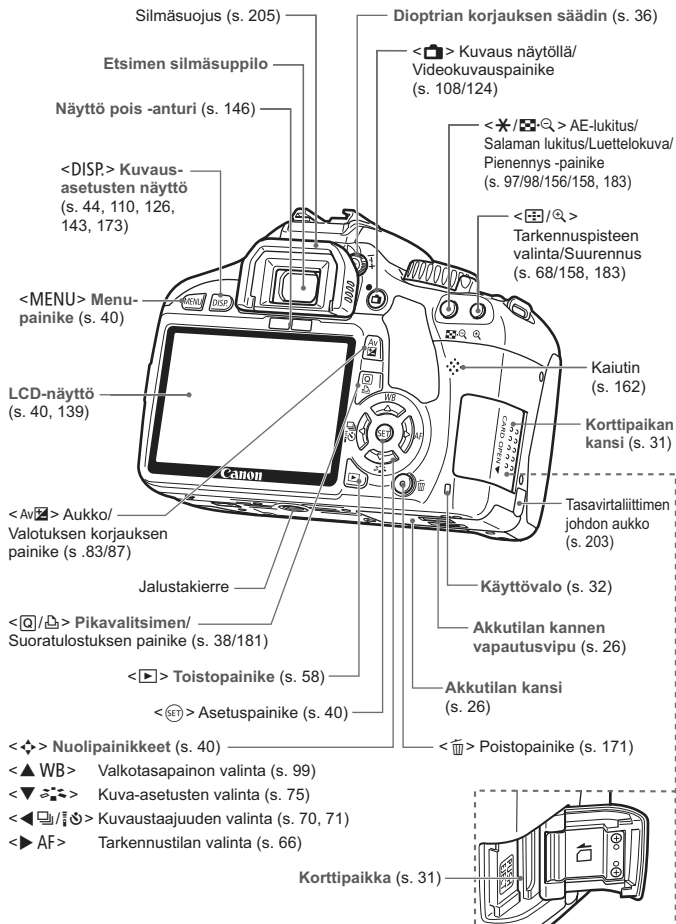
Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 58).

- LCD-näytössä näkyvät kuvausasetukset sammuvat, kun viet etsimen silmäsuppilon lähelle silmäsi.
- Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 107.
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 171).

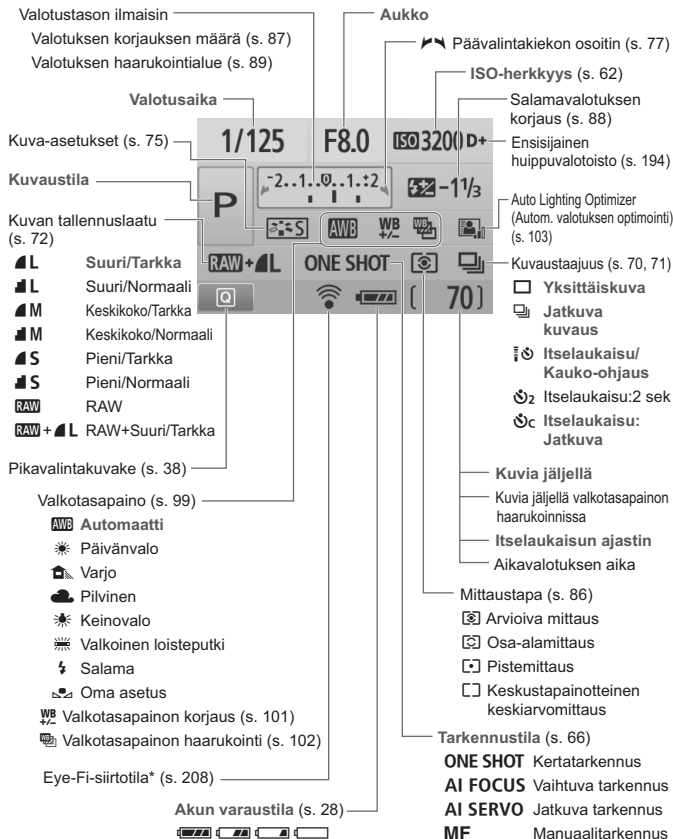
Nimikkeistö

Lihavoidut nimet viittaavat osiin, jotka on mainittu osaan "Peruskuvauksen ja kuvan toisto" mennessä.





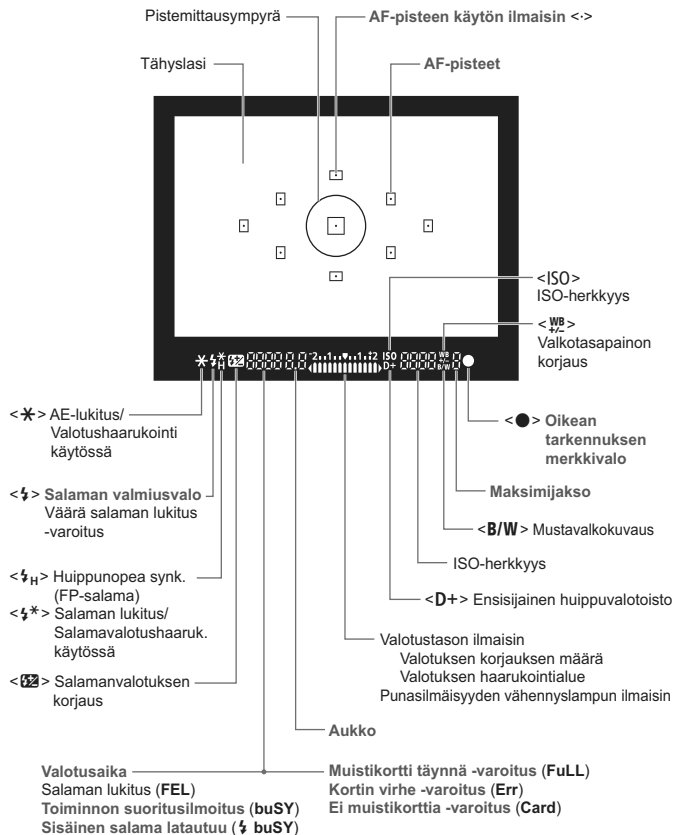
Kuvausasetusten näyttö



* Käytettäessä Eye-Fi-korttia.

Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat, luovat kuvaustilat ja videokuvaustilan.

Luova kuvaustila

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen.

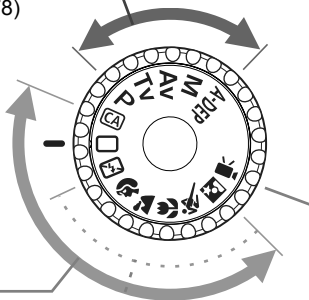
P : Ohjelmoitu AE (s. 60)

Tv : Valotusajan esivalinta (s. 78)

Av : Aukon esivalinta (s. 80)

M : Käsisäätöinen valotus (s. 83)

A-DEP: Syväterävyysohjelma
AE (s. 85)



Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kohteelle sopiva täysautomaattikuvaus.

□: Täysautomaatti (s. 46)

CA: Luova automatiikka (s. 55)

Videokuvaus
(s. 123)

Normaali kuvaus

☀: Salama pois (s. 49)

👤: Muotokuva (s. 50)

🏞: Maisemakuva (s. 51)

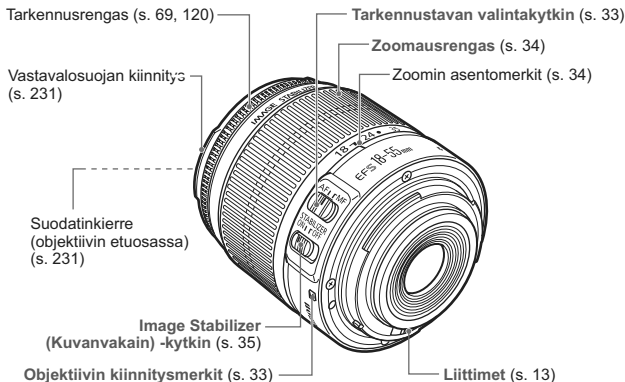
🌸: Lähikuva (s. 52)

🏊: Urheilukuva (s. 53)

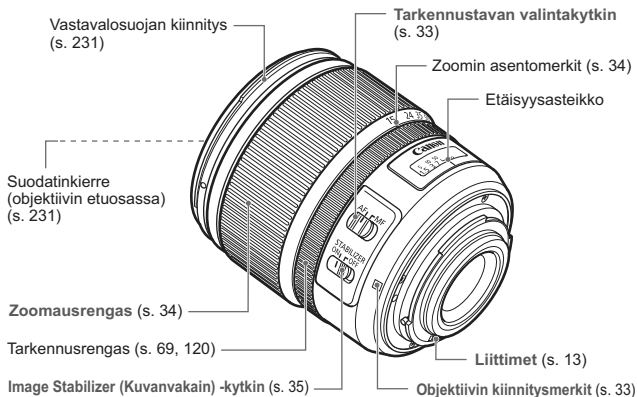
👁: Öinen muotokuva (s. 54)

Objektiivi

Objektiivi, jossa ei ole etäisyysasteikkoa

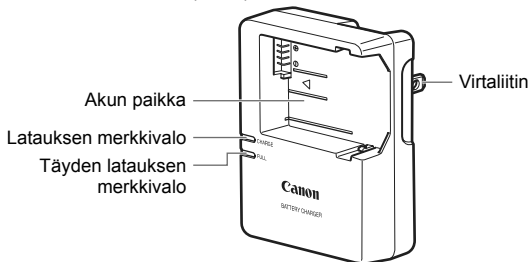


Objektiivi, jossa on etäisyysasteikko



Akkulaturi LC-E8

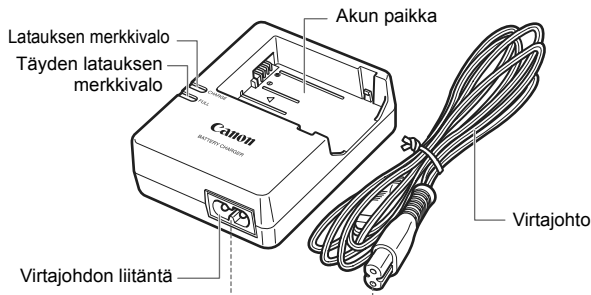
Laturi akku LP-E8:lle (s. 24).



Tätä virtayksikköä on pidettävä joko pystyasennossa tai leveä puoli alaspäin tasaisella alustalla.

Akkulaturi LC-E8E

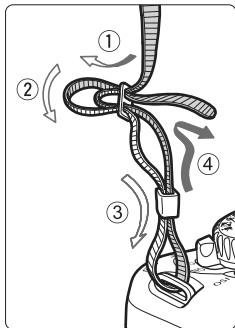
Laturi akku LP-E8:lle (s. 24).



1

Aloittaminen

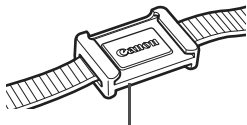
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

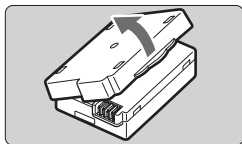
Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin alaspäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 205).

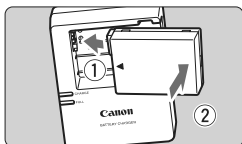


Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



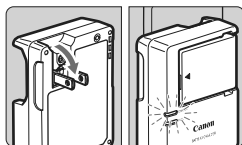
1 Irrota suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti kuvassa esitetyllä tavalla.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E8

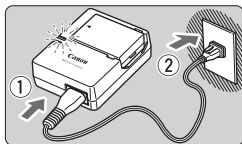


3 Lataa akku.

Malli LC-E8

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja kytke ne pistorasiaan.

LC-E8E



Malli LC-E8E

- Kytke virtajohto laturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataaminen käynnistyy automaattisesti ja latauksen merkkivalo muuttuu oranssiksi.
- ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.

- Tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2 tuntia lämpötilassa 23 °C. Akun latautumisaikaan vaikuttaa lämpötila ja akun varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (6 °C - 10 °C) vie kauemmin (enintään 4 tuntia).



Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladaton akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakansi kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa kaupasta hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä kytke akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Osta uusi akku.

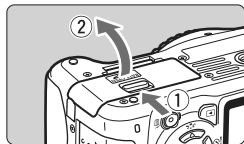


- Älä lataa muita akkuja kuin akku LP-E8:a.
- Akku LP-E8 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun asentaminen ja poistaminen

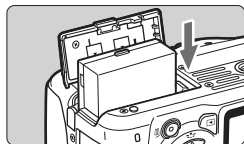
Akun asentaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E8 kameraan.



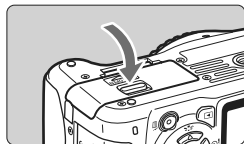
1 Avaa akkutilan kansi.

- Työnnä vipua nuolen osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

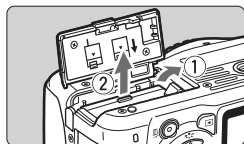
- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



3 Sulje kansi.


- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Akun poistaminen



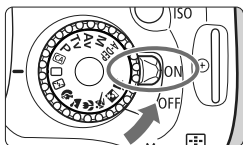
Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun vapautusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla akun suojakansi paikalleen.

 Kun avaat akkutilan kannen, varo, ettet käännä sitä liikaa taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.

Virran kytkeminen

Jos Päiväys/Aika-asetusnäyttö tulee näkyviin, kun kytket virran, katso sivulta 29 päiväyksen/ajan asetushjeet.



<ON> : Kameran virta kytkeytyy.

<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Tietoa automaattisesti itsepuhdistuvasta kuvakennosta

- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <☐>. Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 37), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkintä asentojen <ON>/<OFF> välillä nopeasti, <☐>-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

Tietoa automaattisesta virrankatkaisusta

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoleenväliin (s. 37).
- Voit muuttaa automaattisen virrankatkaisun aikaa valikon [☑ Virrankatkaisu]-asetuksella (s. 139).




Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [Tallennetaan...] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen


Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti:



: Akkutaso on hyvä.

: Akun varaustaso on hieman alentunut, mutta virtaa on vielä riittävästi jäljellä.

: Akusta loppuu pian virta.

: Akku on ladattava.

Akun kesto

Lämpötila	23 °C	0 °C
Ei salamaa	Noin 550 kuvaa	Noin 470 kuvaa
Salama 50 %	Noin 440 kuvaa	Noin 400 kuvaa

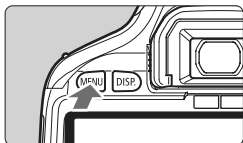
- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E8, kun Kuvas näytöllä -kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Akkukahva BG-E8 kaksinkertaistaa kuvamäärän, kun kaksi LP-E8-akku on asetettu. Käytettäessä kahta AA/LR6-kokoista alkaliparistoa kuvamäärä lämpötilassa 23 °C on noin 470 ilman salamaa ja noin 270, kun salaman käyttöaste on 50 %.



- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen käyttäminen usein ottamatta kuvaa.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Lisätietoja akun kestosta käytettäessä kuvausta näytöllä on sivulla 109.

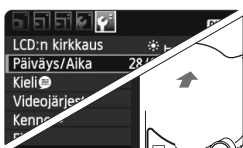
MENU Päiväyksen ja ajan määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika on palautettu, Päiväys/Aika-asetusnäyttö tulee näkyviin. Määritä päiväys/aika vaiheiden 3 ja 4 mukaan. **Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän Päiväys/Aika-asetukseen. Muista määrittää oikea päiväys/aika.**



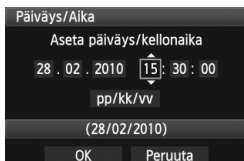
1 Avaa valikko.

- Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [↔]-välilehdessä [Päiväys/Aika].

- Valitse <◀▶>-painikkeella [↔]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeella [Päiväys/Aika] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä päiväys ja aika.

- Valitse päiväyksen tai ajan luku <◀▶>-painikkeella.
- Paina <SET>, jotta <⬆️> tulee näkyviin.
- Määritä luku <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta. (Pala kohtaan □.)

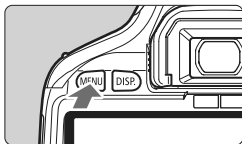
4 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◀▶>-painikkeella [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Päiväys/aika määritetään.
- Pala kuvausasetusten näyttöön <MENU>-painikkeella.



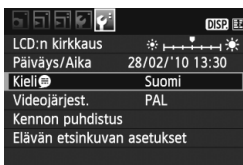
- Päiväys/Aika käynnistyy, kun painat <SET>-painiketta vaiheessa 4.
- Jos säilytät kameraa ilman akkua tai jos kameran akku purkautuu, päiväys/aika voi nollautua. Tässä tapauksessa määritä päiväys/aika uudelleen.

MENU Näyttökielen valitseminen



1 Avaa valikko.

- Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [☛]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◀▶>-painikkeella [☛]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeella [Kieli] (kolmas ylhäältä) ja paina sitten <SET>-painiketta.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

3 Määritä kieli.

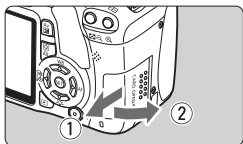
- Valitse kieli <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.
- Palaa kuvausasetusten näyttöön <MENU>-painikkeella.

SD-kortin asentaminen ja poistaminen

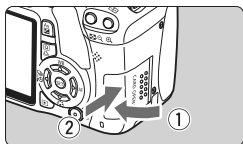
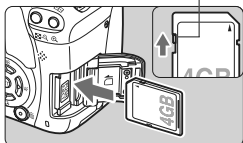
Otetut kuvat tallentuvat kortille (lisävaruste).

- 1 Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

Kortin asentaminen



Kirjoitussuojauskytkin



Mahdolliset otokset

1 Avaa kansi.

- Avaa kansi työntämällä sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

2 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.

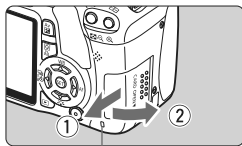
3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja työnnä sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa kiinni.
- Kun käänät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-näytössä.



- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
- Kun määrität [D] [Ota kuva ilman korttia]-valikkokomennon asetukseksi [Pois], et unohda asettaa kameraan korttia (s. 138).

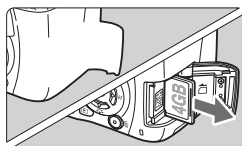
Kortin poistaminen



Käyttövalo

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Tarkista, että LCD-näytössä ei näy tekstiä "Tallennetaan...".
- **Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**



2 Poista kortti.

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten. Kortti tulee ulos kamerasta.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

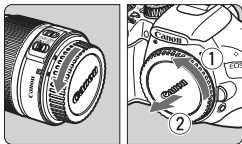
- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, älä tee seuraavia toimia, sillä ne voivat vahingoittaa kuvatietoja. Myös kortti tai kamera saattavat vaurioitua.**

- Avaa korttipaikan kantta.
- Poista akkua.
- Ravista tai kolhi kameraa.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 140).
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja asenna kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta sen jälkeen kortti kamerassa (s. 42). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

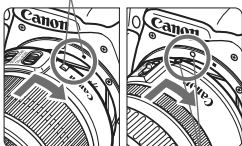
Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolien osoittamaan suuntaan.

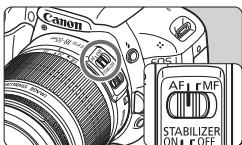
Valkoinen merkki



Punainen merkki

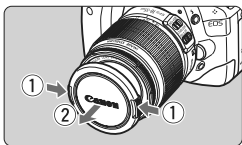
2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kameras vastavaan merkkiin. Käännä objektiivi nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (automaattitarkennus).

- Jos kytkin on <MF> (Käsintarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

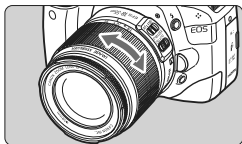


4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiiviä, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

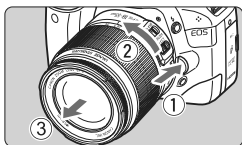
Tietoja zoomauksesta



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä hieman.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

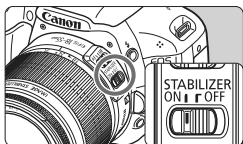
Kuvanmuuntokerroin
Koska kuvakoko on pienempi kuin 35 mm:n filmissä, objektiivin polttoväli näyttää kasvavan 1,6-kertaiseksi.

Kuvakennon koko (22,3 x 14,9 mm)
35 mm:n kuvakoko (36 x 24 mm)

Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista ■

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kameran tärähdyksen. Tässä kuvatussa toimenpiteessä on käytetty EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivia.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



1 Käännä IS-kytkin asentoon <ON>.

- Käännä myös kameran virtakytkin asentoon <ON>.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.

3 Ota kuva.

- Kun kuvaa on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.



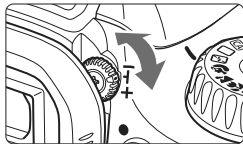
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä tehoa, jos kohde liikkuu valotushetkellä.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää, kuten veneen keinuntaa.



- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF> tai <MF>.
- Jos kamera kiinnitetään jalustaan, voit säästää akkua kääntämällä IS-kytkimen asentoon <OFF>.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopod-jalustassa.
- Joidenkin IS-objektiivien IS-tilaa voi muuttaa manuaalisesti kuvausolosuhteiden mukaan. EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS- ja EF-S 18-135mm f/3,5-5,6 IS -objektiivien IS-tila vaihtuu sen sijaan automaattisesti.


Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



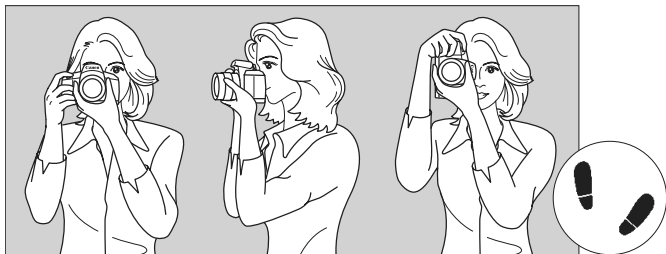
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle, kunnes etsimen yhdeksän AF-pistettä näyttävät teräviltä.

 Jos kameras dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssiä E (10 erilaista, lisävaruste).

Kameran piteleminen


Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



Vaakaote

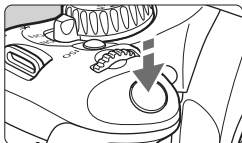
Pystyote

1. Tartu kameras otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Paina laukaisinta kevyesti oikealla etusormella.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.

 Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 107.

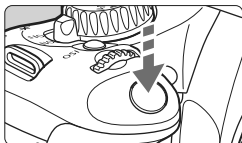
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotuksenmittauksen, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotuksen asetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä (04).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Kameran tärähtäminen on kamerasäilyksen liikahtamista kuvanottohetkellä kuvattaessa käsivaralla. Tämän vuoksi kuvista saattaa tulla epätarkkoja. Estä kamerasäilyksen tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten varovasti pohjaan.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikosta, kuvan toistosta ja kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

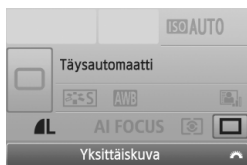
Pikavalintanäytön käyttäminen

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalintanäytöksi.



1 Tuo pikavalintanäyttö esiin.

- Kun kuvausasetukset ovat näkyvissä, paina <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (☺10).




Peruskuvaustilat



Luovat kuvaustilat

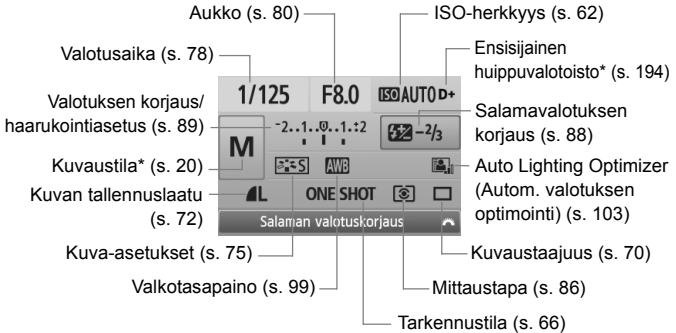
2 Valitse asetetus.


- Valitse asetettava toiminto <⬅➡>-painikkeella.
- Peruskuvaustiloina voit valita tietyt kuvaustaajuudet (paitsi ) (s. 70) ja kuvan tallennuslaadut (s. 72).
- ▶ Valittu toiminto näkyy näytön alareunassa.
- Muuta asetusta kääntämällä <⚙>-valitsinta.

3 Ota kuva.

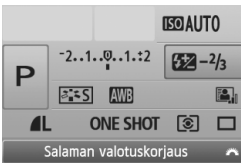
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

Pikavalintanäytön nimikkeistö

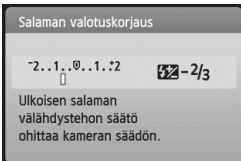


 Tähdellä merkityjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.

Toimintojen asetusnäyttö



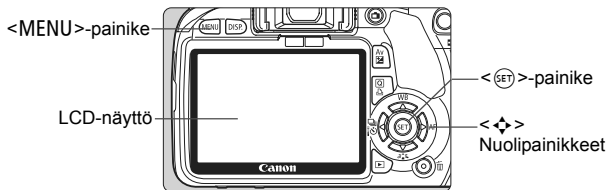
↓ <SET>



- Valitse pikavalintanäytössä toiminto ja paina <SET>-painiketta. Vastaava asetusnäyttö tulee näkyviin (lukuun ottamatta valotusaikaa ja aukkoa).
- Muuta asetusta kääntämällä <▲/▼>-valitsinta. Voit muuttaa asetusta myös painamalla <◀▶>-painiketta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun ja päiväyksen/ajan. Katso LCD-näyttöä ja käytä <MENU>-painiketta, <◀▶>-nuolipainikkeita ja <SET>-painiketta kameran takana.



Valikkonäyttö

Peruskuvaustilat



Videokuvaustila

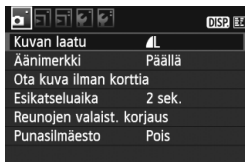


* Peruskuvaustiloina ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy.

Luovat kuvaustilat



Valikkoasetusten määrittäminen

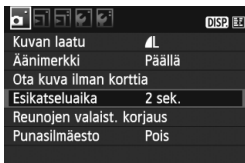


1 Avaa valikko.

- Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti <◀▶>-painikkeella.
- Voit valita välilehden myös kääntämällä <☀>-valitsinta.



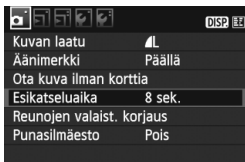
3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse komento <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse asetus <▲▼>- tai <◀▶>-painikkeella. (Joidenkin asetusten valinta edellyttää joko <▲▼>- tai <◀▶>-painikkeen painamista.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Valitse asetus.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvausasetusten näyttöön <MENU>-painikkeella.

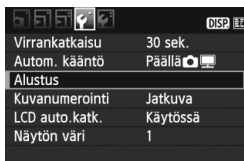


- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Luettelo valikkotoiminnoista on sivulla 212.

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

- !** Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Jos on tarpeen, siirrä kuvat tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen, ennen kuin aloitat kortin alustuksen.



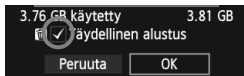
1 Valitse [Alustus].

- Valitse [**☑**]-välilehdessä [Alustus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Valitse täydellinen alustus painamalla <☑>-painiketta, jolloin [Täydellinen alustus] valitaan merkillä <✓>, ja valitse sitten [OK].



**Valitse [Alustus] seuraavissa tapauksissa:**

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin (s. 224).**

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus on hidastunut.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa normaali alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia tavalliseen tapaan.



- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät pääsisi väärin käsiin.
- Ennen kuin käytät Eye-Fi-korttia, asenna kortin ohjelmisto tietokoneeseen. Alusta sen jälkeen kortti kamerassa.



- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

LCD-näytön näkymän vaihtaminen

LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetukset, valikkonäytön, kuvan jne.

Kuvausasetukset

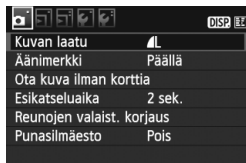


- Näkyy, kun kamerassa on virta.
- Kun viet etsimen silmäsuppilon silmäsi lähelle, näyttö pois -anturi (s. 17, 146) sammuttaa LCD-näytön automaattisesti. Näin LCD-näytön kirkkaus ei häiritse silmiäsi. LCD-näyttö käynnistyy uudelleen, kun viet etsimen silmäsuppilon kauemmaksi.

- Kun alla oleva valikkonäyttö tai kuva tulee näkyviin, voit palata välittömästi kuvausasetusten näyttöön (yllä) painamalla laukaisimen puoliväliin.
- Voit sammuttaa tai käynnistää näytön <DISP.>-painikkeella.

- Jos katsot etsimeen aurinkolasit päässä, LCD-näyttö ei ehkä sammu automaattisesti. Sammuta tällöin näyttö <DISP.>-painikkeella.
- Jos lähellä on loisteputki, LCD-näyttö voi sammua. Vie tässä tapauksessa kamera pois loisteputken läheisyydestä.

Valikkotoiminnot



Otettu kuva

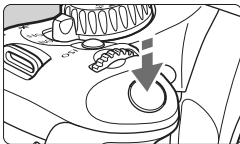
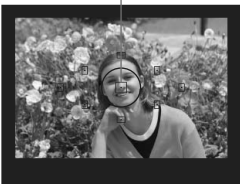


- Näkyvät, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa edelliseen näyttöön painamalla painiketta uudelleen.
- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa edelliseen näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

☐ Täysautomaattikuvaus



AF-piste



Oikean tarkennuksen merkkivalo



1 Käännä valintakiekkon asentoon <☐>.

2 Siirrä jokin AF-pisteistä kohteen päälle.

- Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirät keskimmäisen AF-pisteen kohteen päälle.

3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin, jotta objektiivi säätää tarkennuksen.
- ▶ AF-pisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla merkkiäänän, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.
- ▶ Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Jos sisäinen salama ponnahtaa ylös, paina se takaisin alas sormella.



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu, mutta kohde ei tarkennu.**
Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä ja paina laukaisin puoliväliin (s. 202). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Toisinaan monta AF-pistettä vilkkuu yhtä aikaa.**
Tämä tarkoittaa, että ne kaikki AF-pisteet ovat tarkentuneet kohteeseen. Kun halutun kohteen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.)**
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Kun äänimerkki kuuluu, voit kuvata tarkennetun liikkuvan kohteen painamalla laukaisimen pohjaan.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <MF> (Käsintarkennus), kamera ei tarkenna. Käännä tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (Automaattitarkennus).
- **Vaikka kuvaan päivänvalossa, salama ponnahti esiin.**
Jos kohde on taustavalaistu, salama voi ponnahtaa esiin, jotta kohteeseen ei jäisi häiritseviä varjoja.
- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**
Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä.
- **Vaikka salama oli käytössä, kuvasta tuli tumma.**
Kohde oli liian kaukana. Kohde saa olla enintään 5 metrin etäisyydellä kamerasta.
- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
Kohde oli liian lähellä kameraa, jolloin objektiivin runko jätti siihen varjon. Kohteen on oltava vähintään 1 metrin etäisyydellä kamerasta. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuojat, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Täysautomaattikuvauksen toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen




Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin. Kun valittuna on tapa (Täysautomaatti) ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tarkennuksen lukitus on mahdollinen myös muissa peruskuvauksissa (paitsi tilassa Urheilukuva).

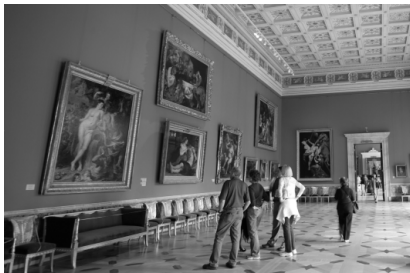
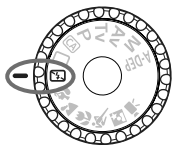
Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos valittuna on tapa (Täysautomaatti) ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-pisteen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Salaman poistaminen käytöstä



Kun kuvaat tiloissa, joissa salaman käyttö on kielletty, käytä tilaa <> (Salama pois). Tila soveltuu myös kuvaamiseen kynttilänvalossa, kun halutaan korostaa ympäröivää valaistusta.

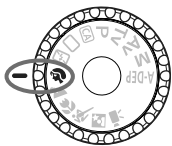


Kuvausvihjeitä

- **Jos etsimen numeronäyttö vilkkuu, varo, ettei kamera tärähdä.** Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee.
- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.** Kun kuvaat heikossa valossa, kuvattava henkilö ei saa liikkua, ennen kuin kuva on otettu. Jos henkilö liikkuu valotuksen aikana, hän saattaa näkyä kuvassa epäterävänä.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <  > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Se myös toistaa ihonsävyt ja hiukset pehmeämpinä kuin tapa <  > (Täysautomaatti).





Kuvausvihjeitä

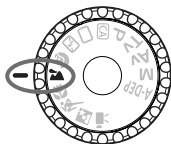
- **Mitä suurempi kohteen ja taustan välinen etäisyys on, sen parempi.**
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Kohde korostuu myös tummaa, yksiväristä taustaa vasten.
- **Käytä teleobjktiivia.**
Jos sinulla on zoom-objktiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu punaisena.





- Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä. (enintään noin 3,7 kuvaa/s)
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

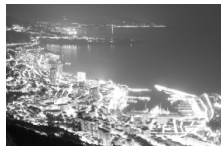
Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä tapaa < > (Maisemakuva), kun kuvaat leveitä maisemakuvia, yömaisemia tai kun haluat tarkentaa yhtäaikaaisesti sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Vihreän ja sinisen sävyt ovat myös elävämpiä ja terävämpiä kuin < > (Täysautomaatti) -tilassa.




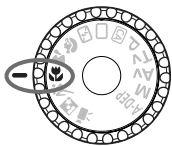
Kuvausvihjeitä

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**
Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.
- **Yömaisemien kuvaaminen.**
Koska sisäinen salama ei ole käytössä, tila < > sopii hyvin myös öisten näkymien kuvaamiseen. Estä tällöin kameran liikkuminen käyttämällä jalustaa. Jos haluat kuvata henkilöä yömaisemassa, aseta valintakiekkö < > (Öinen muotokuva) -asentoon ja käytä jalustaa (s. 54).






Lähikuvien kuvaaminen


Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, käytä tilaa <> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (lisävaruste).

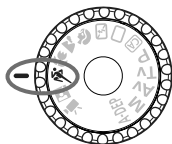


Kuvausvihjeitä

- **Käytä selkeää taustaa.**
Kun tausta on selkeä, kukka tai muu kohde korostuu paremmin.
- **Kuvaa kohdetta niin läheltä kuin mahdollista.**
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä <0,25m>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran <> (tarkennustaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, oikean tarkennuksen merkkivalo <> vilkkuu. Jos valaistus on heikko, sisäinen salama välähtää. Jos olet liian lähellä kohdetta ja kuvan alaosa näyttää tummalta, siirry kauemmas.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä


Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksevaa lasta tai liikkuvaa ajoneuvoa, käytä tapaa < > (Urheilukuva).




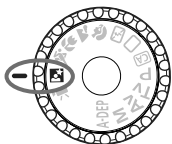
Kuvausvihjeitä

- **Käytä teleobjektiviä.**
Teleobjektiivi on suositeltava, koska sillä voi kuvata kaukaa.
- **Tarkenna keskimäinen AF-piste kohteeseen.**
Siirrä keskimäinen AF-piste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.
Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisinta painettuna, kamera käyttää jatkuvaa kuvausta (enintään noin 3,7 kuvaa/s) ja automaattitarkennusta.



 Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.

Muotokuvien kuvaaminen hämärässä

Kun kuvaat henkilöä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse tila <> (Öinen muotokuva).



Kuvausvihjeitä

- **Käytä laajakulmaobjektiveja ja jalustaa.**
Jos käytät zoom-objektiveja, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- **Kuvaa henkilöitä enintään 5 metrin etäisyydeltä.**
Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta henkilöt valottuvat oikein. Sisäinen kamera toimii enintään 5 metrin etäisyydellä.
- **Käytä myös tapaa <> (Täysautomaatti).**
Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapaa <> (Täysautomaatti).

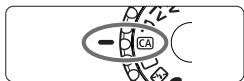


- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos myös itselaukaisua käytetään, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvanottohetkellä.

CA Luova automaattikuvaus

Peruskuvaustilat paitsi <CA> (Luova automatiikka) huolehtivat kaikesta. <CA> Luova automatiikka -tilassa voit sen sijaan muuttaa helposti kuvan kirkkautta, syväterävyyttä, värisävyä (Kuva-asetukset) jne. Oletusasetukset ovat kuten <□> (Täysautomaatti) -tilassa.

* CA tarkoittaa luovaa automaattikuvausta.



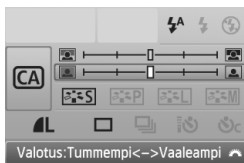
1 Käännä valintakiekko asentoon <CA>.

- ▶ Luova automatiikka - näyttö näkyy LCD-näytössä.



2 Paina <Q>-painiketta.

- Valitse toiminto painamalla <◊>-painiketta (10).
- Lisätietoja toiminnoista, katso sivu 56–57.



3 Valitse asetetus.

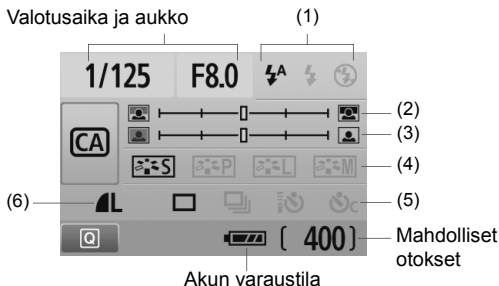
- Valitse määritettävä toiminto <◊>-painikkeella.
- ▶ Valitun toiminnon lyhyt kuvaus näkyy näytön alareunassa.
- Muuta asetusta kääntämällä <☀>-valitsimella.
- Palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla laukaisin puoliväliin.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Jos vaihdat kuvaustilaa tai virta katkeaa automaattisella vIRRANKATKAISSUtoiminnolla (s. 139) tai kun virtakytkin asetetaan <OFF>-asentoon, Luova automatiikka -toiminto palaa oletusasetuksiin. Kuvan tallennuslaadun, itselaukaisun ja kauko-ohjauksen asetukset kuitenkin säilyvät.



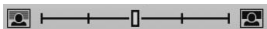
(1) Salamatoiminto



<⚡A> (Automaattisalama), <⚡/> (Salama päällä) tai <⚡/> (Salama pois) ovat valittavissa.

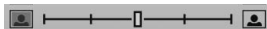
Jos valitset <⚡/> (Salama pois), katso "Salaman poistaminen käytöstä" sivulla 49.

(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen



Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää tausta, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 50. Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei saata epäterävöityä. Asetus on pois käytöstä (näkyvyytään harmaana), jos sisäinen salama on esillä. Kun salama on käytössä, toimintoa ei voi käyttää.

(3) Kuvan kirkkauden säätäminen



Jos siirrät merkkiä vasemmalle, kuva näyttää tummemmalta. Jos siirrät sitä oikealle, kuva näyttää kirkkaammalta.

(4) Kuvatehosteet



Normaalin kuvatehosteen lisäksi voit määrittää asetukset muotokuville, maisemille tai mustavalkokuville. (s. 75: Kuva-asetukset)

< > (Normaali): normaali kuvatehoste, joka sopii useimpiin kuviin.

< > (Pehmeät ihonsävyt): Lähikuvien ottamiseen naisista ja lapsista.

< > (Eloisat siniset ja vihreät): näyttäviin maisemakuviin.

< > (Mustavalkokuva): mustavalkoisiin kuviin.

(5) Yksittäiskuva, jatkuva kuvaus ja itselaukaisu



< > (Jatkuva kuvaus): Kuvaa yhtäjaksoisesti enintään noin 3,7 kuvaa sekunnissa (fps).

< > (Itselaukaisu/Kauko-ohjaus): Katso "Itselaukaisun käyttäminen" -huomautus () sivulla 71. Kuvaus kauko-ohjauksella on myös mahdollista (s. 204).

< > (Itselaukaisu:Jatkuva): 10 sekunnin kuluttua valittu määrä kuvia otetaan yhtäjaksoisesti. Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) painamalla < >-painiketta.

* Painamalla < >-painiketta voit avata [**Kuvaustaajuus**]-valintanäytön ja määrittää samat asetukset.

(6) Kuvan tallennuslaatu



Kuva tallennuslaadun määrittämisestä saat ohjeita kohdasta "Kuvan tallennuslaadun määrittäminen" sivulla 72-74. Painamalla < >-painiketta voit avata [**Kuvan laatu**]-valintanäytön ja määrittää samat asetukset.

▶ Kuvan toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta, katso sivu 155.



1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva toistetaan, kun painat <▶>-painiketta.



2 Valitse kuva.

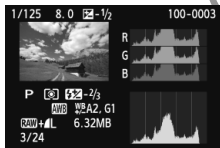
- Voit katsella kuvia viimeisestä alkaen painamalla <◀>-painiketta. Voit katsella kuvia ensimmäisestä (vanhimmassa) alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, näytön muoto muuttuu.



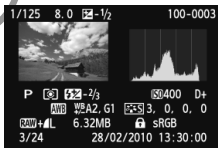
Ei tietoja



Perustiedot



Histogrammin näyttö



Tarkat tiedot

3 Poistu kuvan toistosta.

- Poistu kuvan toistosta ja palaa kuvausasetuksiin painamalla <▶>-painiketta.

3

Luova kuvaus

Peruskuvaustiloissa useimmat toiminnot on määritetty automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa, jotta kuvat eivät epäonnistuisi. Tavassa <P> (Ohjelmoitu AE) voit määrittää eri toimintoja luovasti.

- Tavassa <P> (Ohjelmoitu AE) kamera määrittää valotusajan ja aukon automaattisesti, jotta valotus olisi oikea.
- Peruskuvaustilojen ja tilan <P> erot on selitetty sivulla 210.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa valotusautomaatiikkaa.

P: Ohjelmoitu AE

Jotta kohde valottuisi oikein, kamera määrittää valotuksen (valotusaika ja aukko) automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu AF-piste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva AF-piste vilkkuu hetken punaisena ja tarkennuksen vahvistusvalo (●) etsimen alaoikealla syttyy (kertatarkennuksessa + automaattisessa AF-pisteen valinnassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.



3 Tarkista valotusajan ja aukon näyttö.

- Valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin kokonaan alas.



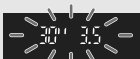
Kuvausvihjeitä

● Muuta ISO-herkkyyttä tai käytä sisäistä salamaa.

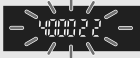
Voit muuttaa ISO-herkkyyttä kohteen ja valaistuksen mukaan (s. 62) tai käyttää sisäistä salamaa (s. 64). Tavassa <P> sisäinen salama ei välähdä automaattisesti. Nosta sisäinen salama esiin hämärässä valaistuksessa painamalla <⚡> (Salama) -painiketta.

● Ohjelma voidaan siirtää. (Ohjelman siirto)

Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☀>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Kun olet ottanut kuvan, ohjelman siirto peruuntuu. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



Erittäin hämärässä tai kirkkaassa valaistuksessa valotusaika ja aukko vilkkuvat näytössä seuraavan kuvan mukaisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin.



Hämrässä (30" 3,5) kasvata ISO-herkkyyttä (s. 62) tai käytä salamaa (s. 64). Kirkkaassa (4000 22) vähennä ISO-herkkyyttä.

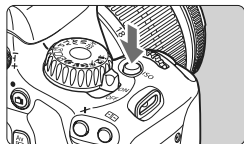


Eröt <P>- ja <□> (täysautomaatti) -asetusten välillä

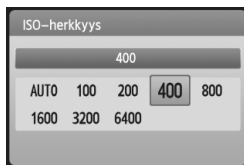
Kun <□> on käytössä, monet toiminnot kuten tarkennustila, kuvaustaaajuus ja sisäinen salama määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P> on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Tarkennustilan, kuvaustaaajuuden, sisäisen salaman ja muut toiminnot voi määrittää vapaasti (s. 210).

ISO: ISO-herkkyuden muuttaminen ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa sopivin ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 63).



- 1 Paina <ISO>-painiketta.** (ⓘ6)
▶ [ISO-herkkyys] tulee näkyviin.



- 2 Määritä ISO-herkkyys.**
 - Valitse ISO-herkkyys kääntämällä <⚙>-valitsinta tai painamalla <◀▶>-painiketta.
 - Voit myös seurata ISO-herkkyuden arvoa etsimessä kääntäessäsi <⚙>-valitsinta.
 - Jos "AUTO" on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 63).

ISO-herkkyuden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (Ei salamaa)	Salaman vaikutusalue
100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on (s. 64).
400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	
1600–6400, H	Hämärä sisätila tai yö	

- Jos [☛:Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Käytössä], asetettava ISO-herkkyysarvo on ISO 200–6400 (s. 194).
- Jos käytät suurta ISO-herkkyyttä tai kuvaat korkeissa lämpötiloissa, kuvista voi tulla rakeisia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-arvolla, kohinaa (juovia, vaaleita pisteitä jne.) voi esiintyä.

☛ Jos [☛:Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [ISO-iaajennus]-asetuksena on [1: Päällä], "H" (vastaa arvoa ISO 12800) voidaan myös asettaa (s. 192).

Tietoja automaattisesta ISO-herkkydestä "AUTO"



Jos ISO-herkkyden asetus on "AUTO", varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustapaa vastaavaksi.

Kuvaustapa	ISO-herkkyden asetus
	Automaattisesti välillä ISO 100–3200
P/Tv/Av/M/A-DEP □	Automaattisesti välillä ISO 100–6400 ^{*1}
	Kiinteä ISO 100
Salaman kanssa	Kiinteä ISO 400 ^{*2*3}

*1: Suurimman ISO-herkkyden mukaan.

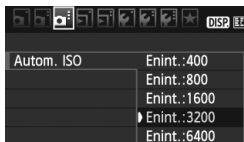
*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, ISO-herkkydeksi asetetaan ISO 100 tai suurempi.

*3: Tiloissa <P/A-DEP> ja peruskuvauksissa <paitsi >, ISO 400-1600 asetetaan automaattisesti, jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salamalaitteen kanssa. Jos suurimmaksi ISO-herkkydeksi on asetettu [400] tai [800], ISO-herkkyys asetetaan tällä alueella.

Kun "AUTO" on määritetty, ISO-herkkyys näytetään tasaluvuin välein 100, 200, 400, 800, 1600 ja 3200. Todellinen ISO-herkkyys saatetaan kuitenkin määrittää tarkemmin. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa voi näkyä erimerkiksi ISO-herkkyys 125 tai 640.

MENU Suurimman ISO-herkkyden asettaminen Autom. ISO -asetukselle ☆□

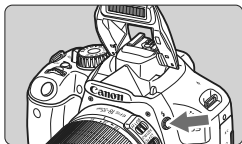
Autom. ISO -asetuksen suurimman ISO-herkkyden voi asettaa välillä ISO 400–6400.



Valitse -välilehdesä [Autom. ISO] ja paina <SET>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina <SET>-painiketta.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavalossa, nosta esiin sisäinen salama ja kuvaa painamalla laukaisinta. Tilassa <P> valotusaika (1/60 sek. - 1/200 sek.) asetetaan automaattisesti, jotta kamera ei tärähdä.



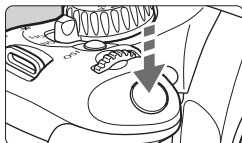
1 Paina <⚡>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <⚡>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "⚡buSY" ja LCD-näytössä [BUSY⚡].



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen vasemmassa alaosassa näkyvä <⚡>-kuvake on valaistu.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää.

Salamam vaikusalue

[Noin metriä]

ISO-herkkyys	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivi/ EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivi	
	Laajakulma	Tele
100	1 - 3,5	1 - 2,5
200	1 - 5,5	1 - 3,5
400/AUTO	1 - 7,5	1 - 4,5
800	1 - 11	1 - 6,5
1600	1 - 15	1 - 9,5
3200	1 - 21	1 - 13
6400	1 - 30	1 - 19
H: 12800	1 - 42	1 - 26




Kuvausvihjeitä

- **Jos kohde on kaukana, lisää ISO-herkkyttä.**
Kasvattamalla ISO-herkkyttä voit laajentaa salaman aluetta.
- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyttä.**
Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyttä.
- **Irrota vastavalosuoja ja kuvaa kohdetta vähintään 1 metrin etäisyydeltä.**
Jos objektiivin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, varmista LCD-näytöstä, että valotus on sopiva (ei tummuutta kuvan alaosassa).

MENU Punasilmäisyyden vähennyksen käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennyslamppua, ennen kuin kuvaat salamalla. Punasilmäisyyden vähennystoiminto on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa .



- Valitse []-välilehdessä [**Punasilmäesto**] ja paina -painiketta. Valitse [**Päällä**] ja paina -painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennyslamppu syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.

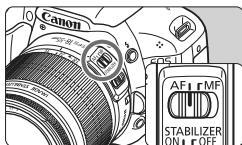


- Punasilmäisyyden vähennystoiminto on tehokkain, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennyslamppuun, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, alhaalla näkyvä etsimen näyttö poistuu asteittain näkyvistä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun tämä näyttö on poistunut.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee kohteen mukaan.

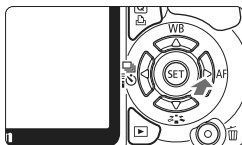


AF: Tarkennustilan muuttaminen ☆

Valitse kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopiva tarkennustila.
Peruskuvaustiloissa paras tarkennustapa määritetään automaattisesti.



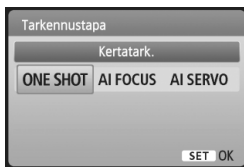
1 Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon



2 Paina <▶ AF>-painiketta.
▶ [Tarkennustapa] tulee näkyviin.

3 Valitse tarkennustila.

- Valitse tarkennustapa painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen valitun tarkennustavan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus saavutetaan, AF-pisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen merkkivalon <●> syttyy.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 86), valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.



- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja koeta tarkentaa. Lisätietoja on kohdassa "Kun automaattitarkennus ei toimi" (s. 202).
- Jos [☑] [Äänimerkki]-valikon arvoksi on määritetty [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus on saavutettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustila on liikkuville kohteille, joita kuvattaessa tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvanottohetkellä.
- Kun tarkennuspisteen valinta (s. 68) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä AF-pisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun AF-pisteen kohdalla.



Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustavan automaattiselle vaihdolle

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustavan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksen tarkennustavalla, sen alkaessa liikkua kamera havaitsee liikkeen ja vaihtaa tarkennustavan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen.

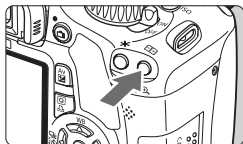


Kun tarkennus on saatu aikaan jatkuvassa tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty.

AF-pisteen valinta ☆

Peruskuvaustiloissa kaikki AF-pisteet ovat aktiivisia. Yleensä lähinnä kohdetta oleva AF-piste tarkentuu. Tämän vuoksi kamera ei aina tarkenna haluamaasi kohdetta.

Tiloissa <P> (Ohjelmoitu AE), <Tv>, <Av> ja <M> voit valita yhden AF-pisteen tarkentamisen haluamaasi kohteeseen.





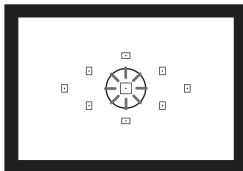
1 Paina <>-painiketta. (Ⓞ6)

- ▶ Valittu AF-piste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.
- Kun kaikki AF-pisteet palavat, kamera käyttää automaattista AF-pisteen valintaa.



2 Valitse AF-piste.

- Valitse AF-piste painamalla <>-painiketta.
- Kun katsot etsimestä, voit valita AF-pisteen kääntämällä <>-valitsinta, kunnes haluttu AF-piste syttyy punaisena.
- Painamalla <SET>-painiketta voit vaihtaa AF-pisteen valintaa keskimmäisen AF-pisteen ja automaattisen AF-pisteen valinnan välillä.

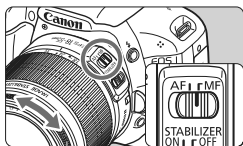


3 Tarkenna kohde.

- Siirrä valittu AF-piste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.

Kuvausvihjeitä

- **Kun otat lähikuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**
Jos tarkennat silmiin ensin ja sommittelet kuvan sen jälkeen, kamera toistaa kasvot selkeinä.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse ja käytä keskimmäistä AF-pistettä.**
Keskimäinen AF-piste on kaikista yhdeksästä AF-pisteestä herkin. Jos objektiivi on nopea välillä $f/1,0 - f/2,8$, huipputarkka tarkennus on mahdollista keskimmaisella AF-pisteellä.
- **Liikkuvan kohteen tarkentaminen on helpompaa, kun valitset automaattisen AF-pisteen valinnan ja jatkuvan tarkennuksen.**
Tarkenna ensin keskimäinen AF-piste. Jos kohde liikkuu pois keskimmaisesta AF-pisteestä, muut AF-pisteet seuraavat kohdetta automaattisesti.

MF: Käsintarkennus

Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon.

2 Tarkenna kohde.

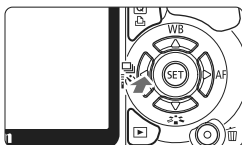
- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



Jos painat laukaisimen puoliväliin käsintarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä AF-piste palaa hetken punaisena, merkkiäänä kuuluu ja etsimen oikean tarkennuksen merkivalo <●> syttyy.





Jatkuva kuvaus [☆]

Voit kuvata jopa 3,7 kuvaa sekunnissa. Tämä sopii esimerkiksi tilanteisiin, joissa lapsi juoksee sinua kohti ja haluat tallentaa eri ilmeet.



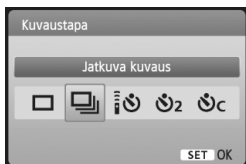
1 Paina <<    >>-painiketta.

2 Valitse <  >.

- Valitse <   > painikkeella [] ja paina sitten <  >-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kamera kuvaa jatkuvasta samalla, kun pidät laukaisinta pohjassa.



Kuvausvihjeitä

• **Valitse myös kohteeseen sopiva tarkennustapa.**

• **Liikkuvat kohteet**


kun valitset jatkuvan tarkennuksen, kamera tarkentaa koko jatkuvan kuvauksen ajan.

• **Liikkumattomat kohteet**

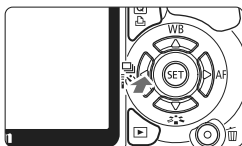
kun valitset kertatarkennuksen, kamera tarkentaa vain kerran jatkuvan kuvauksen aikana.

• **Myös salama voi käyttää.**

Koska salama vaatii latautumisajan, jatkuvan kuvauksen nopeus laskee jonkin verran.

- Jos [: **Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä**] (s. 193) -asetuksena on [**2: Voimakas**], jatkuvan kuvauksen maksimijako pienenee huomattavasti.
- Jatkuvasa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jatkuva kuvausnopeus voi olla alhaisempi myös ulkona tai hämärässä valaistuksessa.

Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina <◀ [Menu] [Info] [Self-timer] >-painiketta.

2 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisun viive painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.

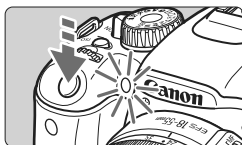
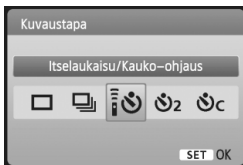
[Info] [Self-timer]: **10 sekunnin itselaukaisu**

Myös kauko-ohjausta voi käyttää. (s. 204)

[Self-timer] 2: **2 sek. itselaukaisu** * (s. 106)

[Self-timer] C: **10 sek. itselaukaisu ja jatkuva kuvaus**

[Self-timer] C Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) painamalla <▲▼>-painiketta.



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo palaa tasaisena.

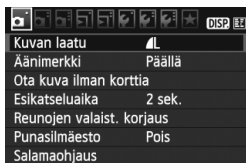
Asetuksella <[Self-timer] C> useiden kuvien väliä voi pidentää kuvausasetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.



- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, tarkista kuvien tarkennus ja valotus (s. 58).
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 205). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.
- Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 48) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla <◀ [Menu] [Info] [Self-timer] >-painiketta.

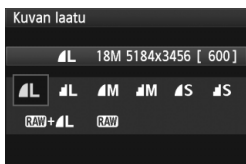
MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita tallennuksessa käytettävän megapikselimäärän (noin 17,9, 8,0 tai 4,5 megapikseliä) ja kuvan laadun.



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [OK]-välilehdessä [Kuvan laatu] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [Kuvan laatu] tulee näkyviin.



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Tiedoksesi laatua vastaava megapikselimäärä (**M), kuvakoko pikseleinä (***x***) ja mahdollisten kuvien määrä [***] näytetään. Valitse mieleisesi laatu ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

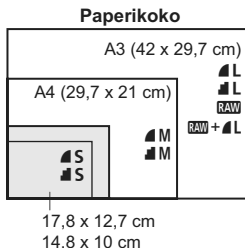
Kuvan laatu		Tallennetut pikselit	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso	
L	Korkea laatu	JPEG	Noin 17,9 megapikseliä (18 M)	6,4	570	34
			8,0	3,2	1120	1120
M	Keskitaso		Noin 8,0 megapikseliä (8 M)	3,4	1070	1070
			4,5	1,7	2100	2100
S	Matala laatu		Noin 4,5 megapikseliä (4,5 M)	2,2	1670	1670
			4,5	1,1	3180	3180
RAW	Korkea laatu	Noin 17,9 megapikseliä (18 M)	24,5	150	6	
RAW + L			24,5+6,4	110	3	

* Perustuu Canonin testistandardeihin, kun käytössä on 4 Gt:n kortti, ISO 100 ja normaali kuva-asetus.

* Tiedostokoko, mahdollinen kuvamäärä ja maksimijakso määräytyvät muun muassa kohteen, kortin valmistajan, ISO-herkkyyden ja valinnaisen toiminnon mukaan.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita tulostuspaperin kokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.



Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten L, L, RAW, tai RAW + L.

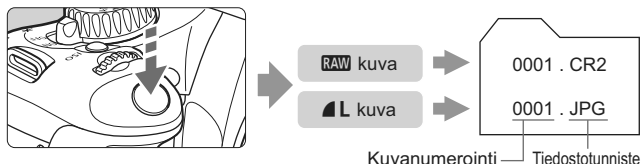
- Mikä ero on merkinnöillä L ja L?
 Kuvan laatu on erilainen pakkaustason mukaan. Vaikka pikselimäärä olisi sama, L-kuvan laatu on korkeampi. Jos L valitaan, kuvan laatu on hieman matalampi, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia.
- Otin enemmän kuvia kuin oli mahdollista.
 Kuvausolosuhteiden mukaan voit ottaa enemmän tai vähemmän kuin ilmoitettu määrä. Mahdollisten kuvien määrä on vain arvio.
- Näyttääkö kamera maksimijakson?
 Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla 0–9, yli 9 arvoiset luvut näkyvät merkintänä "9". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.
- Milloin käytetään tapaa RAW?
 RAW-kuvat vaativat jatkokäsittelyä tietokoneessa. Katso "Tietoja asetuksesta RAW" ja "Tietoja asetuksesta RAW + L" seuraavalla sivulla.
 Muut kuin RAW-kuvat ovat digitaalikameroiden yleisesti käyttämässä JPEG-muodossa.

Tietoja asetuksesta RAW □

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu L-kuviksi tai muiksi kuviksi. Vaikka RAW-kuvien tarkasteleminen tietokoneessa vaatii erillistä ohjelmistoa, kuten Digital Photo Professional (mukana), RAW-kuvia voi muokata erittäin joustavasti. RAW on tehokas, kun haluat muokata kuvia tai ikuistaa tärkeän kohteen.

Tietoja asetuksesta RAW + L □

RAW + L tallentaa RAW- ja L-kuvan samasta otoksesta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville). L-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella myös ilman kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.



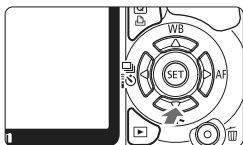
! RAW, RAW + L ja [C.Fn] Valinnaiset toiminnot (C.Fn)-valikon [Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä]-asetus

Vaikka [C.Fn] Valinnaiset toiminnot (C.Fn)-valikon [Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä]-asetuksia (s. 193) (Normaali/Matala/Voimakas/ Ei käytössä) käytetään tallennettuihin kuviin, kuviin ei käytetä kohinanpoistoa toiston (LCD-näytössä tai TV-ruudussa) tai suoratulostuksen aikana. (Kuvissa voi olla kohinaa.) Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulosta kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana).

☞ Kaupallisesti saatavilla oleva ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään RAW-kuvia. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

Kuva-asetuksen valinta ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi tyylin, joka sopii tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.



1 Paina <▼

- ▶ [Kuva-asetukset] tulee näkyviin.



2 Valitse haluamasi kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <◀▶>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla kuva-asetuksella.

Kuva-asetukset-tehosteet

Normaaali (CA): Normaaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva (CA): Pehmeät ihon värisävyt

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Lähikuvien ottamiseen naisista ja lapsista. Tämä kuva-asetus valitaan automaattisesti silloin, kun valintakiekkoo on asennossa <👤>.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 92) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema (CA): Terävät siniset ja vihreät värit

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat. Tämä kuva-asetus valitaan automaattisesti silloin, kun valintakiekkoo on asennossa <🏞️>.

N **Neutraali**

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja terävyys.

F **Todellinen**

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan värilämpötilan ollessa alle 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuva on eloton ja korostumaton.

M **Mustavalko** (CA): Mustavalkoinen kuva)

Mustavalkokuvausta varten.



RAW-kuvia lukuun ottamatta mustavalkoisia kuvia ei voi palauttaa värikuviksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut **[Mustavalko]**-asetuksen. Kun **[Mustavalko]** on valittuna, **<B/W>** näkyy etsimessä.

1 **Oma asetus 1-3**

Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, Kuva-asetukset-tiedoston jne., ja säätä niitä vapaasti (s. 91). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin normaali kuva-asetus.

4

Edistynyt kuvaus



Tämä luku on jatkoa edelliselle luvulle, ja se esittelee lisää luovia kuvaustapoja.



- Luvun alkuosassa kerrotaan, miten valintakiekon tapoja <Tv> <Av> <M> <A-DEP> käytetään. Lukuun ottamatta tapaa <A-DEP> kaikkia kuvaustapoja voidaan käyttää luvussa 3 esiteltyjen toimintojen kanssa.
- Luvun loppuosassa, joka alkaa kohdasta "Mittaustavan muuttaminen", kerrotaan valotuksen ja kuva-asetusten mukauttamisesta. Kaikkia tässä luvussa esiteltyjä toimintoja voi käyttää myös tavassa <P> (Ohjelmoitu AE), joka esiteltiin luvussa 3.

Tietoja päävalintakiekon kohdistimesta

 1/125 

 F8.0 

 -2..1..0..1:2 

Kun kohdistinkuvake < > näkyy yhdessä valotusajan, aukon tai valotuksen korjauksen arvojen kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä < >-valitsinta.

Tv: Toimintakuvat

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tapaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



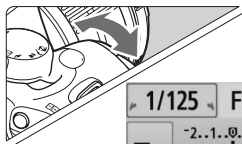
Pysäytetty liike
(Lyhyt valotusaika: 1/2000 sek.)



Epäterävä liike
(Pitkä valotusaika: 1/30 sek.)



1 Käännä valintakieppo asentoon <Tv>.



2 Valitse haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä".
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <⚙️>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.



Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. Toisin sanoen, jos arvona on "0"5", valotusaika on 0,5 sekuntia ja arvolla "15" valotusaika on 15 sekuntia.



Kuvausvihjeitä

- **Toiminnan tai liikkeen pysäyttäminen.**
Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000 sek. - 1/500 sek.
- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen liikkeen tunnun aikaansaamiseksi.**
Käytä keskipitkää valotusaikaa, esimerkiksi 1/250 sek. - 1/30 sek. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimellä ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Jos käytät teleobjektiiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen.**
Käytä pitkää valotusaikaa, esimerkiksi 1/15 sek. tai pidempi. Estä tällöin kameran liikkuminen käyttämällä jalustaa.
- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku etsimessä.**
Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon arvo muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukon arvoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.
Jos valotus on liian tumma, suurin aukon arvo (pienin numero) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.
Jos valotus on liian kirkas, pienin aukon arvo (suurin numero) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.



Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Salamatastmäysnopeudeksi voidaan määrittää 1/200 sek. - 30 sek.

Av: Syväterävyyden muuttaminen

Jos haluat epäterävoittää taustan tai korostaa etualan kohteiden terävyyttä, käännä valintakieppo asentoon **<Av>** (Aukon esivalinta). Näin voit säätää syväterävyyttä (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

* **<Av>** tarkoittaa aukon arvoa, joka on objektiivin himmenninaukon koko.



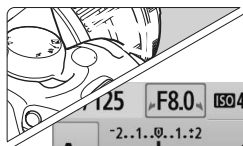
Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(Suuri f-luku: f/32)



Epäterävä tausta
(Pieni f-luku: f/5,6)



1 Käännä valintakieppo asentoon **<Av>**.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f-luku, sitä terävämpi kuva ja sitä laajempi syväterävyys.
- Määritä korkeampi f-luku kääntämällä **<⚙>**-valitsinta oikealle ja alempi f-luku kääntämällä sitä vasemmalle.



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.



Aukon näyttö

Mitä suurempi f-luku on, sitä pienempi himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



Kuvausvihjeitä

- **Kun aukon f-luku on suuri, kamera voi tärähtää hämärässä valaistuksessa.**

Aukon suuri f-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Tässä tapauksessa lisää ISO-herkkyyttä ja pidä kameraa vakaasti tai käytä jalustaa.


- **Syväterävyys määräytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**


Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja syväterävyys (hyväksyttävän tarkenuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), valitse suuri f-luku, jotta sekä kuvan etu- että taka-ala näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin syväterävyysalue on kapea. Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi syväterävyysalue on. Etäisen kohteen syväterävyysalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan arvo ei vilku etsimessä.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan arvo on näkyvässä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusajan arvoalueen, valotusajan arvon vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan arvo "30" (30 sek.) vilkkuu. Jos näin käy, pienennä aukon f-lukua kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan arvo "4000" (1/4000 sek.) vilkkuu. Jos näin käy, suurennä aukon f-lukua kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

Sisäisen salaman käyttäminen

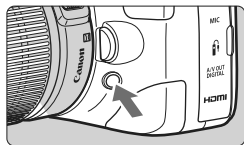
Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus).

Valotusaika määritetään automaattisesti välillä 1/200 sek. - 30 sek. ympäristön kirkkauden mukaan.


Heikossa valaistuksessa pääkohde valottuu automaattisella salamalla, ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Sekä kohde että tausta ovat oikein valottuneita (automaattinen hidus salaman täsmäsaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Jos et halua käyttää pitkää valotusaikaa, aseta [**☑**]=**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**1: 1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 192).

Syväterävyyden tarkistaminen ☆



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta. Voit tarkistaa syväterävyyden (hyväksyttävän tarkennuksen alueen) etsimestä.

 Kuvaus näytöllä -kuvan syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi, kun aukkoa muutetaan ja syväterävyyspainiketta painetaan (s. 112).

M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Jos käytät salamaa, salamavalotus määritetään automaattisesti, jotta se vastaa määritettyä aukkoa. Salamatasmäysnopeudeksi voidaan määrittää 1/200 sek. - 1/30 sek. tai aikavalotus.




* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.



2 Määritä valotusaika ja aukko.



- Määritä valotusaika kääntämällä <  >-valitsinta.
- Määritä aukko pitämällä < Av  >-painiketta pohjassa ja kääntämällä <  >-valitsinta.

Normaalivalotuksen osoitin




Valotuksen tason ilmaisin

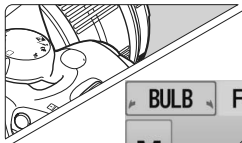
3 Määritä valotus ja ota kuva.

- Etsimessä näkyvä valotustasonilmaisimen ilmaisee valotustason ± 2 arvon välein normaalista valotuksesta molempiin suuntiin. Kun muutat valotusaikaa ja aukkoa, valotustason merkki liikkuu. Voit valita haluamasi valotustason. Jos säälalue on suurempi kuin ± 2 arvoa, valotuksen korjauksen ilmaisimen lopussa näkyy <  > tai <  >.




Jos [ Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 103) on jokin muu kuin [Ei käytössä], kuva voi näyttää kirkkaammalta, vaikka tummempi valotus olisi asetettu.

Aikavalotus



Käännä edellisen sivun vaiheessa 2 -vasemmalle ja aseta BULB. Aikavalotus pitää sulkimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen kuvaamiseen. Kulunut valotusaikaa näkyy LCD-näytössä.

- Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Voit vähentää kohinaa asettamalla [:Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [**Pitkän valot. kohinanpoisto**]-asetukseksi [**1: Automaatti**] tai [**2: Päällä**] (s. 193).

- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (s. 204, 205) käyttö on suositeltavaa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 204) kuvatessasi aikavalotuksella. Kun painat kaukolaukaisimen lähetyispainiketta, aikavalotus alkaa välittömästi tai 2 sekunnin viiveellä. Pysäytä aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

A-DEP: Syväterävyysohjelma AE

Sekä etualalla että taustalla olevat kohteet tarkennetaan automaattisesti. Kaikki AF-pisteet etsivät kohteita ja aukon koko määrittyy automaattisesti niin, että tarvittava syväterävyys saavutetaan.

* <A-DEP> tarkoittaa syväterävyysohjelmaa. Tässä tilassa syväterävyys määritetään automaattisesti.



1 Käännä valintakiekko asentoon <A-DEP>.



2 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-pisteet kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin (½).
- Kaikkien punaisina vilkkuvien AF-pisteiden kohteet tarkentuvat.

3 Ota kuva.



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

● **Aukon arvo vilkkuu etsimessä.**

Valotus on oikea, mutta haluttua syväterävyyttä ei saavuteta. Voit käyttää laajakulmaobjektiveja tai siirtyä kauemmaksi kuvattavista kohteista.

● **Valotusaajan arvo vilkkuu etsimessä.**

Jos valotusaika "30" vilkkuu, kohde on liian tumma. Lisää ISO-herkkyyttä. Jos valotusaika "4000" vilkkuu, kohde on liian kirkas. Vähennä ISO-herkkyyttä.

● **Pitkä valotusaika on määritetty.**

Vakauta kamera käyttämällä jalustaa.

● **Haluan käyttää salamaa.**

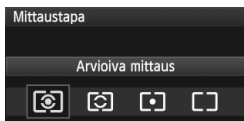
Salamaa voi käyttää, mutta tulos on sama kuin käytettäessä salamaa tavassa <P>. Haluttua syväterävyyttä ei saavuteta.

Mittaustavan muuttaminen ☆

Mittaustapa mittaa kohteen kirkkauden oikeaa valotusta varten. Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.

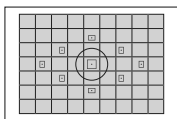
1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [☒]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina <SET>-painiketta.



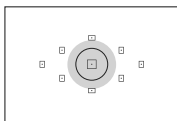
2 Määritä mittaustapa.

- Valitse mittaustapa <◀▶>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.



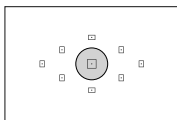
☒ Arvioiva mittaus

Tämä on yleismittaustapa, joka sopii muotokuvaan ja myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valituksen automaattisesti kohteen mukaan. Tämä mittaustapa on määritetty automaattisesti peruskuvaustiloihin.



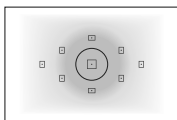
☒ Osa-alamittaus

Tapa on tehokas, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Kuvan harmaa alue näyttää normaalissa valotuksessa käytetyn mittausalueen.



☒ Pistemittaus

Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää normaalissa valotuksessa käytetyn mittausalueen. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.




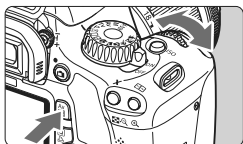
☒ Keskustapainotteinen kokoalan mittaus

Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

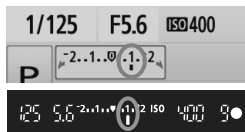
Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Av Valotuksen korjauksen määrittäminen

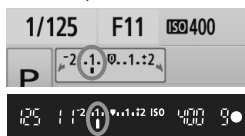
Määritä valotuksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi <M>). Vaikka valotuksen korjausta voi säätää ± 5 arvoa 1/3 yksikön välein, etsimen valotuksen korjauksen ilmaisimen näyttää asetuksen vain enintään ± 2 arvon välein. Jos haluat säätää valotuksen korjausta enemmän kuin ± 2 arvoa, katso ohjeet asetukselle [ Valot. korj./AEB] sivulla 89.



Kirkkaampi kuva



Tummempi kuva





Tumma valotus







Kirkkaampi suuremmalla valotuksella

Kirkkauden lisääminen:

Pidä alhaalla <Av  >-painiketta ja käännä < >-valitsinta oikealle. (Suurempi valotus)

Tummuuden lisääminen:

Pidä alhaalla <Av  >-painiketta ja käännä < >-valitsinta vasemmalle. (Pienempi valotus)

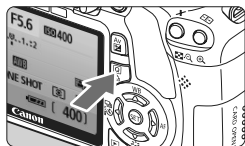
- ▶ Vasemman kuvan mukaisesti valotustaso näkyy sekä LCD-näytössä että etsimessä.
- **Kun olet ottanut kuvan, pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja palauta valotuksen korjauksen arvoksi nolla kääntämällä < >-valitsinta.**



Jos säätöalue on suurempi kuin ± 2 arvoa, valotuksen korjauksen ilmaisimen lopussa näkyy <◀ tai ▶>.

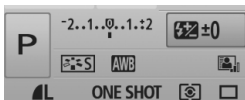
Salamavalotuksen korjaus ☆□

Määritä salamavalotuksen korjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ±2 arvoa 1/3 yksikön välein.




1 Pikavalintanäyttö

- Kun kuvausasetukset ovat näkyvissä, paina <Q>-painiketta (s. 38).
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (☉10).



2 Valitse [].

- Paina <⬅>-painiketta ja valitse [*].
- ▶ [Salamavalotuskorjaus] näkyy alareunassa.







3 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Säädä salamavalotusta kirkaammaksi kääntämällä <☉>-valitsinta oikealle. (Suurempi valotus)
Lisää sen tummuutta kääntämällä <☉>-valitsinta vasemmalle. (Pienempi valotus)

▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <☉> näkyy etsimessä.

- **Palauta kuvan ottamisen jälkeen valotuksen korjauksen arvoksi nolla toistamalla vaiheet 1–3.**

 Jos [ Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] (s. 103) on jokin muu kuin [Ei käytössä], kuva voi näyttää vaaleammalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai salamavalotuksen korjaus olisi asetettu.

- Voit myös asettaa ja peruuttaa salamavalotuksen korjauksen [ Salamaohjaus]-valikon [Sisäisen salaman asetus]-asetuksella. Valitse [Sal.valot.korj.] (s. 149).
- Valotuksen korjauksen voi asettaa myös [ Valot.korj./AEB]-valikossa (s. 89).

MENU Automaattivalotuksen haarukointi ☆

Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa (± 2 arvoa $1/3$ yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen. Toiminto on nimeltään AEB (Automaattivalotuksen haarukointi).



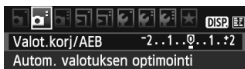
Normaalin valotustason



Tummempi valotus
(Pienempi valotus)

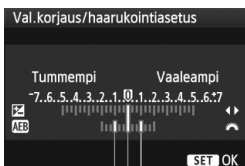


Kirkkaampi valotus
(Suurempi valotus)



1 Valitse [Valot.korj./AEB].

- Valitse [☑️]-välilehdessä [Valot.korj./AEB] ja paina <SET>-painiketta.



2 Määritä valotuksen haarukointimäärä.

- Määritä haarukointimäärä kääntämällä <☀️>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀▶>-painikkeella. Jos automaattista valotushaarukointia käytetään valotuksen korjauksen yhteydessä, haarukoinnin painopisteenä on valotuksen korjauksen määrä.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimässä ja LCD-näytössä näkyy valotushaarukoinnin arvo.

Valotushaarukoinnin määrä



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.

Valotuksen haarukoinnin peruuttaminen

- Sammuta valotuksen haarukointimäärän näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Automaattisen valotushaarukoinnin asetus peruutetaan automaattisesti, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salama siirretään valmiustilaan, jne.



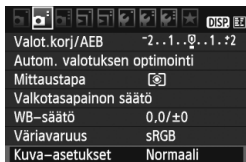
Kuvausvihjeitä

- **Automaattisen valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa.**
Jos <□> jatkuva kuvaus (s. 70) on määritetty ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan perättäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- **Automaattisen valotushaarukoinnin käyttäminen <□> yksittäiskuvassa.**
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa valottuvat seuraavassa järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- **Automaattisen valotushaarukoinnin käyttäminen valotuksen korjauksen yhteydessä.**
Automaattisen valotushaarukoinnin painopisteenä on valotuksen korjauksen määrä.
- **Automaattisen valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisimella tai langattomalla kaukolaukaisimella.**
Itselaukaisimella tai langattomalla kaukolaukaisimella (<□> tai <☺>) voi ottaa kolme kuvaa yhtäjaksoisesti. Kun asetuksena on <☺C>, perättäisten kuvien määrä on määritetty arvo kolminkertaisena (s. 57).

- Salama tai aikavalotus eivät ole käytettävissä valotuksen haarukointitilassa.
- Jos [☺] Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-valikossa (s. 103) on valittuna jokin muu kuin [Ei käytössä], automaattisen valotushaarukoinnin teho voi olla vähäinen.

🔍 Kuva-asetuksen mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten **[Terävyys]** tai **[Kontrasti]**. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja **[Mustavalko]**-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 93.



1 Valitse **[Kuva-asetukset]**.

- Valitse [📷]-välilehdessä **[Kuva-asetukset]** ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetukset-valintanäyttö avautuu.



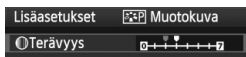
2 Valitse haluamasi kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee Lisäasetukset-näyttö.



3 Valitse parametri.

- ▶ Valitse parametri, kuten **[Terävyys]**, ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.



4 Määritä parametri.





- Säädä parametri mieleiseksesi <◀▶>-painikkeella ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetukset-valintanäyttö tulee uudelleen näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



Parametriasetukset ja tehosteet



Terävyys

Säätää kuvan terävyyttä.

Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan . Mitä lähempänä asetusta on kohtaa , sitä pehmeämmältä kuva näyttää. Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan . Mitä lähempänä asetusta on kohtaa , sitä terävämmältä kuva näyttää.



Kontrasti

Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.

Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on -merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää. Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on -merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.



Värikylläisyys

Kuvan värikylläisyyttä voi säätää.

Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinusmerkin suuntaan. Lähellä -merkkiä värit näyttävät haaleammilta. Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä -merkkiä värit ovat vahvempia.

Värisävy

Ihonsävyjä voi säätää.

Voit tehdä ihonsävystä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä -merkkiä iho näyttää punertavammalta. Voit vähentää ihonsävyn punertavuutta siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä -merkkiä iho näyttää kellertävämmältä.



- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Edellä mainittuja säätöjä ei käytetä <CA> (Luova automatiikka) -tilassa käytetyissä kuva-asetuksissa.

Mustavalko-asetuksen muuttaminen


Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös **[Suodatus]**- ja **[Sävytystehoste]**-parametrit edellisen sivun **[Terävyys]**- ja **[Kontrasti]**-parametrien lisäksi.

Suodatus

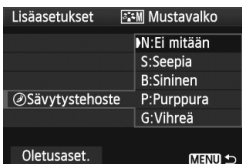


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät tarkoilta. Puiden lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

 **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista tehosteista.

[N: Ei mitään] **[S: Seepia]** **[B: Sininen]**
[P: Purppura] **[G: Vihreä]**.

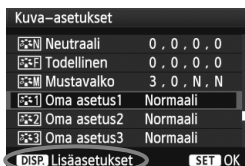
Kuva-asetuksen tallentaminen ☆

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [Oma asetus1]-, [Oma asetus2]- tai [Oma asetus3]-kohtaan.

Voit luoda kuva-asetuksia, joiden parametrit, kuten terävyys ja kontrasti, ovat erilaiset. Voit myös määrittää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä mukana toimitetulla ohjelmistolla.

1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [OK]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetukset-valintänäyttö avautuu.



2 Valitse [Oma asetus].

- Valitse [Oma asetus *] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee Lisäasetukset-näyttö.



3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun olet valinnut [Kuva-asetukset]-asetuksen, paina <SET>-painiketta.



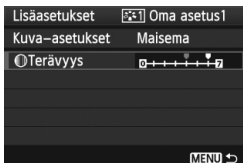
4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse Kuva-asetukset <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat määrittää mukana toimitetulla ohjelmistolla kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä, valitse kuva-asetus tässä.



5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametria <◀▶>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetuksen mukauttaminen" sivuilla 91-93.
- Tallenna uusi kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetukset-valintänäyttö avautuu uudelleen.
- ▶ Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [Oma asetus*] oikeassa reunassa.
- ▶ Jos kuva-asetus on tallennettu muokatuin asetuksin (oletusarvoista poikkeavin) kohtaan [Oma asetus*], sen nimi näkyy sinisenä.



- Jos kuva-asetus on jo tallennettu [Oma asetus*]-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 144), kaikki [Oma asetus*]-asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.



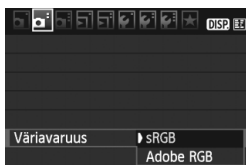
Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 75 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla [Oma asetus*] ja ottamalla kuvan.

MENU Väriavaruuden määrittäminen ☆

Väriavaruus tarkoittaa toistettavien värien valikoimaa. Tässä kamerassa voit asettaa kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB asetetaan automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [☑] -välilehdessä [Väriavaruus] ja paina <SET>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Tietoja Adobe RGB -väriavaruudesta

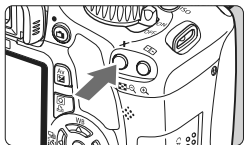
Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -järjestelmä ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -standardia. Kuvan jälkikäsitteily ohjelmistolla on siksi tarpeen.



- Jos kuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen alkuna on "_MG_" (ensimmäinen merkki on alaviiva).
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on CD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa Ohjelmiston käyttöoppaassa.

✳ AE-lukitus ☆ □

Käytä AE-lukitusta, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus painamalla <✳>-painiketta, sommittele kuva ja laukaise. Toimintatavasta käytetään nimitystä automaattivalotuksen lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.



1 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.

2 Paina <✳>-painiketta. (☉4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <✳>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu.
- Joka kerta, kun painat <✳>-painiketta, käytössä oleva automaattivalotusasetus lukittuu.



3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✳>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



Automaattivalotuksen lukitustehosteet

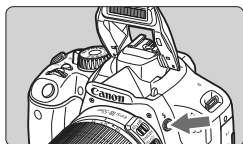
Mittaustapa (s. 86)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 68)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
*	Automaattivalotus lukittuu AF-pisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa AF-pisteessä.
	Automaattivalotus lukittuu keskimmaisessä AF-pisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <MF>, AE-lukitusta käytetään keskimmaisessä AF-pisteessä.

* Salaman lukitus ☆ □

Salaman lukitus lukitsee salamavalotusasetuksen haluttuun osaan kohdetta. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.

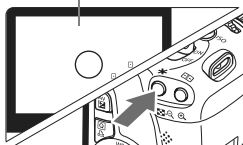


1 Nosta sisäinen salama painamalla < lightning bolt >-painiketta.

- Voit tarkistaa, että < lightning bolt >-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.



Pistemittausympyrä



2 Tarkenna kohde.

3 Paina < * >-painiketta. (⊙16)

- Siirrä pistemittausympyrä kohteen päälle ja paina < * >-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan **FEL**-teksti ja < lightning bolt * >-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat < * >-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Salama välähtää, kun kuva otetaan.

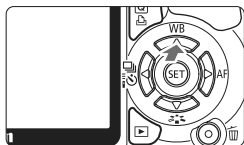


⚠ Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, < lightning bolt >-merkkivalo vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.

WB: Valkotasapainon määrittäminen ☆

Valkotasapaino (WB) saa valkoiset alueet näyttämään valkoisilta. Normaalisti <AWB> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina <AWB>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valolähteen mukaan tai asettaa sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

Peruskuvaustiloissa <AWB> asetetaan automaattisesti.

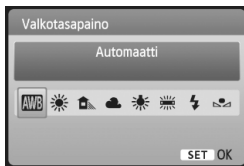


1 Paina <▲ WB>-painiketta.

▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.

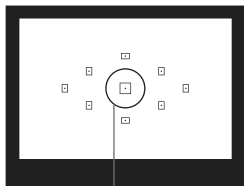
2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse valkotasapaino painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- "Noin ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valitun valkotasapainon yhteydessä <☀> <🏠> <☁> <🌧> <☀>, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.



📷 Valkotasapainon säätö

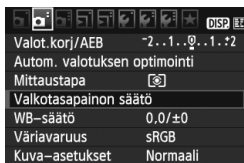
Mukautetulla valkotasapainoasetuksella voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



Pistemittausympyrä

1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Yksinkertaisen valkoisen kohteen tulisi täyttää pistemittausympyrä.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit määrittää valkotasapainon mieleiseksesi.



2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse []-välilehdessä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintänäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse mukautettu valkotasapaino.

- Paina <▲ WB>-painiketta.
- Valitse <◀▶>-painikkeella [] ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu valotus on väärä, valkotasapaino voi olla virheellinen.
- Jos kuvaushetken kuva-asetuksena oli [Mustavalko] (s. 76), kuvaa ei voi valita vaiheessa 3.

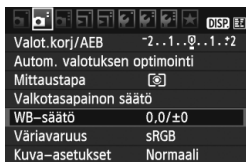
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (saatavilla kaupasta) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Mukana toimitettuun ohjelmistoon tallennettu henkilökohtainen valkotasapaino tallennetaan valikkokohtaan <[]>. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun henkilökohtaisen valkotasapainon tiedot poistetaan.

WB Valkotasapainon korjaus ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin kaupasta ostettavilla värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

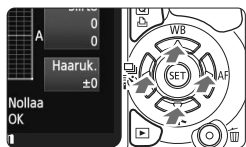
Tämä on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-säätö].

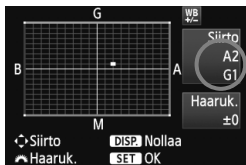
- Valitse [WB-säätö]-välilehdessä [WB-säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <Siirto>-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP.>-painiketta, kaikki [WB-säätö]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

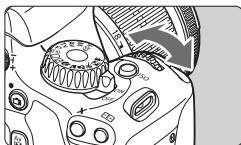
Esimerkkiasetus: A2, G1



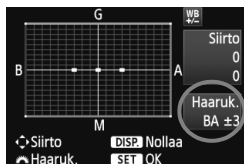
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-näytössä näkyy <WB>-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa värilämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri väritasapaino. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-säätö). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käänät -valitsinta valkotasapainon korjauksen vaiheessa 2, näytössä näkyvä merkki "■" muuttuu merkiksi "■■■" (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen haarukointiä (B/A) kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointiä kääntämällä sitä vasemmalle.
- ▶ Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Haaruk." osoittaa haarukoinnin suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP.>-painiketta, kaikki [WB-säätö]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

Haarukointijärjestys

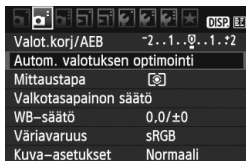
Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on yksi kolmasosa normaalista.

- Koska yhdelle otokselle tallennetaan kolme kuvaa, tallentaminen korttiin kestää tavallista pidempään.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointiä.

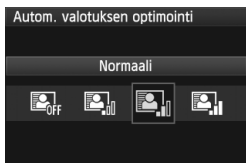
MENU Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) ☆

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvissa vinjetointi voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistolla (toimitettu mukana). Oletusasetus on [Normaali].



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse []-välilehdessä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina <SET>-painiketta.



2 Määritä korjausasetus.

- Valitse asetus painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



Esimerkki korjatusta kirkkaudesta



- Joissakin kuvausolosuhteista kohina voi lisääntyä.
- Jos jokin muu kuin [Ei käytössä] on asetettu ja käytät valotuksen korjausta, salamavalotuksen korjausta tai käsisäätöistä valotusta valotuksen tummentamiseen, kuvasta voi silti tulla vaalea. Jos haluat tummemman valotuksen, aseta asetukseksi ensin [Ei käytössä].

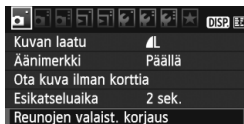


Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [Normaali].

MENU [Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus

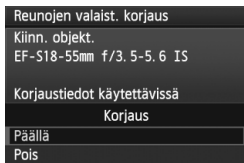
Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvissa vinjetointi voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistolla (toimitettu mukana).

Oletusasetus on [Päällä].



1 Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

- Valitse []-välilehdessä [Reunojen valaist. korjaus] ja paina sitten <GET>-painiketta.



2 Määritä korjausasetus.

- Tarkista näytössä, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Jos [Korjaustiedot puuttuvat] näkyy, katso "Tietoja objektiivin korjaustiedoista" seuraavalla sivulla.
- Valitse <▲▼>-painikkeella [Päällä] ja paina sitten <GET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Korjaus käytössä



Korjaus ei käytössä

Tietoja objektiivin korjaustiedoista

Kamerassa on jo objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**] vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tapahtuu automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka tiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston PDF-muotoisesta CD-levyllä olevasta Ohjelmiston käyttöoppaasta.



- Jo otettujen JPEG-kuvien reunojen valaistusta ei voi korjata.
- Kuvaolosuhteista riippuen kuvan reunoilla voi esiintyä kohinaa.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiveja korjauksen asettaminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa siinäkin tapauksessa, että [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyisi näytössä.



- Objektiivin reunojen valaistuksen korjausta käytetään, vaikka etsimen jatke olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus on asetettu arvoon [**Pois**].
- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).
- Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä matalampi korjauksen määrä on.

Kameran tärähtämisen estäminen [☆]

Peilin liikkeen aiheuttama kameran värinä voi aiheuttaa kuviin epäterävyyttä käytettäessä superteleobjektiiivia tai makro-objektiiivia. Tällöin kannattaa käyttää peilin lukitusta.

Ota peilin lukitus käyttöön asettamalla [: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [Peilin lukitus]-asetukseksi [1: Käytössä] (s. 195).

1 Tarkenna kohteeseen ja paina laukaisin pohjaan.

► Peili kääntyy ylös.

2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

► Kamera ottaa kuvan ja peili kääntyy taas alas.



Kuvausvihjeitä

● Itselaukaisun <2> käyttäminen peilin lukituksen kanssa.

Paina laukaisin pohjaan, jolloin peili lukittuu ja kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua.


● Kuvaus kauko-ohjauksella.

Koska kuvaaja ei kosketa kameraa kuvan ottamisen aikana, kauko-ohjaus ja peilin lukitus saattavat estää kameran tärähtelyn. Kun kaukolaukaisin RC-6:n asetuksena on 2 sek. viive ja painat lähetyispainiketta, peili lukittuu ja kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua.



- Älä kohdista kameraa suoraan auringoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.



- Vaikka < > (Jatkuva kuvaus) olisi asetettu, yksittäiskuvaus on käytössä.
- Jos 30 sekuntia kuluu peilin lukitsemisen jälkeen, se laskeutuu alas automaattisesti. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.

5

Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".

Kuvaus näytöllä on tehokas kuvattaessa liikkumattomia kohteita.

Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.




Tietoja etäkuvaus näytöllä -toiminnosta

Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Lisätietoja on CD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa Ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaus LCD-näytöllä



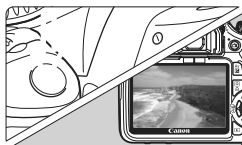
1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kuvaus näytöllä -kuva on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.
- Kuvan kuvakulma on noin 100 %.




2 Tarkenna kohde.

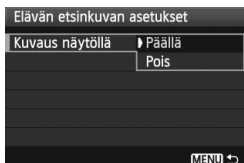
- Ennen kuin otat kuvan, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 113-120).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa.



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti kuvaukseen näytöllä.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen käyttäminen



Valitse [**☺**]: [Elävän etsinkuvan asetukset]-valikon [Kuvaus näytöllä]-asetukseksi [Päällä].

Akun kesto Kuvaus näytöllä -kuvauksessa [arvioitu kuvamäärä]

Lämpötila	Kuvausolosuhteet	
	Ei salamaa	Salama 50 %
23 °C	200	180
0 °C	170	150

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E8:aan ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Jatkuva kuvaus näytöllä on mahdollista noin 1 tuntia 30 min lämpötilassa 23 °C (täyteen ladattu akku LP-E8).



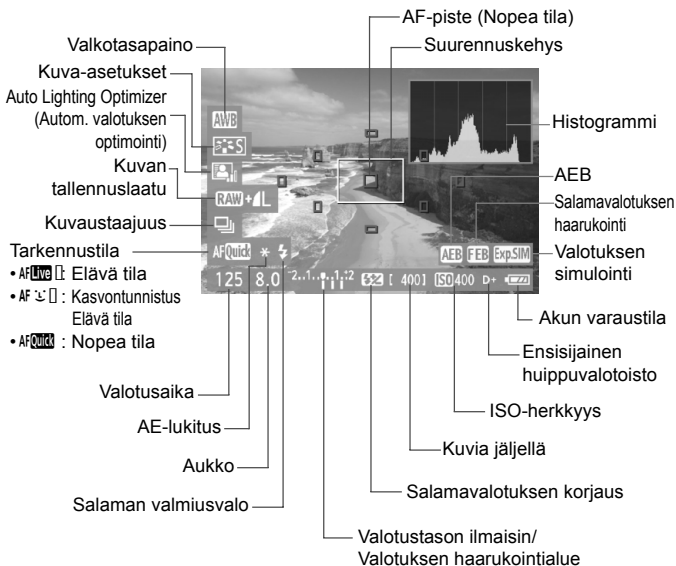
- Kun Kuvaus näytöllä on käytössä, älä kohdista objektiivia suoraan auringoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- **Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 121-122.**



Kun salamaa käytetään, kuulet kaksi sulkimen ääntä, mutta vain yksi kuva otetaan.

Tietoja tietonäytöstä

- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



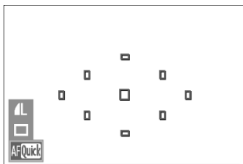
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, näytöllä kuvattavaa kuvaa ei näytetä sopivan kirkkaana liian heikon tai voimakkaan valaistuksen vuoksi. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein.
- Jos salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -kuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Kun kuva näkyy LCD-näytössä ja painat <Q>-painiketta, kuvan tallennuslaatu, kuvaustaajuus ja tarkennustila tulevat näkyviin. Luovissa kuvaustiloissa voit asettaa myös valkotasapainon, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksen.



1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Asetettavat toiminnot näkyvät sinisinä.
- Kun <AF-Quick> on valittuna, myös AF-pisteet näkyvät.

2 Valitse toiminto ja aseta se.

- Valitse määritettävä toiminto <↕>-painikkeella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Muuta asetusta kääntämällä <🌀>-valitsinta.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

Elävän etsinkuvan asetukset	
Kuvaus näytöllä	Päällä
Ristikkonäyttö	Pois
Mittausajastin	16 sek.
Tarkennustila	Elävä tila
MENU →	

[**F**]-välilehden [**Elävän etsinkuvan asetukset**]-valikon valikkoasetukset on selitetty alla.

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. Ne eivät ole voimassa kuvattaessa etsimestä.

● Ristikkonäyttö

Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1**] tai [**Ristikko 2**].

● Mittausajastin

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

● Tarkennustila

Valittavissa on [**Elävä tila**] (s. 113), [**Elävä tila**] (s. 114) tai [**Nopea tila**] (s. 118).



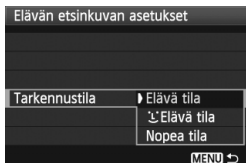
- Kuvaus näytöllä -kuvan näkyessä voit määrittää <MENU>-toimintoja ja toistaa valitsemalla <▶>. Jos valitset [**Roskanpoistotieto**], [**Kennon puhdistus**], [**Nollaa asetukset**] tai [**Firmware versio**], Kuvaus näytöllä -kuvaus lopetetaan.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Asetus <A-DEP> vastaa asetusta <P>.
- Jos kamera on käyttämättömänä jonkin aikaa, virta sammuu automaattisesti [**Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan. (s. 139). Jos [**Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], Kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä AV-kaapelia (mukana) tai HDMI-kaapelia (lisävaruste), voit näyttää Kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s. 167, 169).
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 204) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Tarkennus automaattitarkennuksella

Tarkennustilan valitseminen

Kamerassa on tarkennustilat [Elävä tila], [Elävä tila] (kasvontunnistus, s. 114) ja [Nopea tila] (s. 118).

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurennna kuva ja tarkenna käsin (s. 120).



Valitse tarkennustila.

- Valitse [Elävän etsinkuvan asetukset]-valikossa [Tarkennustila].
- Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy, voit valita tarkennustilan Pikavalintänäytössä painamalla <Q>-painiketta.

Elävä tila: AF Live

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa**. Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.



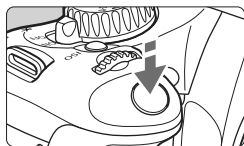
AF-piste

1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina <☐>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ AF-piste <☐> näkyy näytössä.

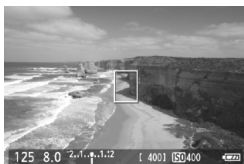
2 Siirrä AF-pistettä.

- Voit siirtää AF-pistettä tarkennuskohtaan <◀▶>-painikkeella (ei kuvan reunoihin).
- Palauta AF-piste keskustaan painamalla <☒>-painiketta.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiäänä annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 108).

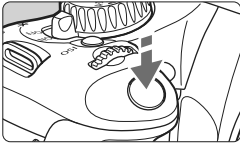
☺ (Kasvontunnistus) Elävä tila: AF ☺

Henkilön kasvatunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennustavalla kuin Elävä tila -tilassa. Pyydä kuvattavaa henkilöä kääntämään kasvat kameraan päin.



1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina <☑>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kun kasvatunnistetaan, <☺>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvatunnistetaan, näytössä näkyy <☺>. Painamalla <◀▶>-painiketta voit siirtää <☺>-kehysten kohdekasvoihin.



2 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvat, joiden päällä <[]>-kehys on.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiään annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, AF-piste <[]> näytetään ja tarkennus tapahtuu keskikohdassa.



3 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 108).






- Jos tarkennusta ei ole saavutettu, kasvotunnistus ei ole käytettävissä. Jos objektiivi sallii käsintarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi <AF>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvat tunnistetaan, ja <[]> tulee näkyviin.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvotunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, vaakatasossa tai diagonaalisesti päällekkäin tai osittain piilossa.
- <[]>-tarkennuskehys saattaa peittää vain osan kasvoista.




- Kun painat <[]>-painiketta, tarkennustilaksi tulee Elävä tila (s. 113). Voit siirtää AF-pistettä painamalla <[]>-painiketta. Painamalla <[]>-painiketta uudelleen, voit palata <[]> (kasvotunnistus) Elävä tila -tilaan.
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvat havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[]> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä AF-pistettä <[]> käytetään tarkentamiseen.

Elävä tila- ja (Kasvontunnistus) Elävä tila -tilan huomautukset

Automaattitarkennus

- Tarkennus vie hieman kauemmin.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu Kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus voi vaikeutua. Tässä tapauksessa keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus ja tee automaattitarkennus ensin käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos painat -painiketta Elävä tila -tilassa, kuvaa suurennetaan AF-pisteen kohdalla. Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Jos tarkennat automaattisesti Elävän tilan normaalinäkymässä ja sitten suurennat kuvan, tarkennus voi epäonnistua.
- Jos painat  Elävä tila -tilassa -painiketta, kuva ei suurennu.



- Jos käytät Elävä tila- tai  (kasvontunnistus) Elävä tila -tilaa ja haluat kuvata kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, siirrä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.

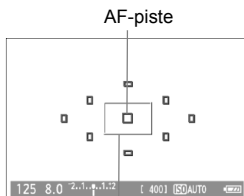
Kuvaolosuhteet voivat hankaloittaa tarkentamista:

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaaka-suunnassa.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputkivalaistus tai vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeää tarkennusta käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.

Nopea tila: AFQuick

AF-anturia käytetään tarkennettaessa kertatarkennustilassa (s. 66) samalla tavalla kuin etsimen kautta tapahtuvassa kuvauksessa.

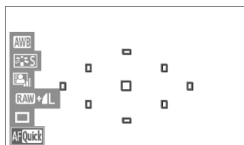
Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **Kuvaus näytöllä -kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana.**



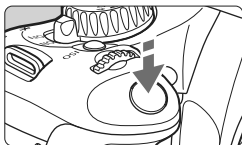
Suurennuskehys

1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina < >-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytöllä olevat pienet ruudut ovat AF-pisteitä ja suurempi ruutu on suurennuskehys.

**2 Valitse AF-piste. ☆**

- Kun painat < >-painiketta, pikavalintänäyttö avautuu.
- ▶ Asetettavat toiminnot näkyvät sinisinä.
- Aktivoi AF-piste valintaa varten < >-painikkeella.
- Valitse AF-piste kääntämällä < >-valitsinta.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, kamera antaa merkkiäänän ja Kuvaus näytöllä -kuva palaa näyttöön.
- ▶ Tarkennukseen käytetty AF-piste syttyy punaisena.



4 Ota kuva.

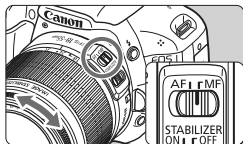
- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 108).



Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos näytöllä kuvattava kuva on näkyvässä.

Käsintarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsin.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

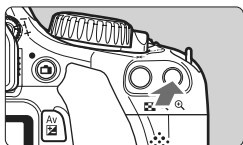
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <◀▶>-painikkeella.
- Palauta suurennuskehys keskustaan painamalla <☒>-painiketta.

Suurennuskehys



3 Suurena kuvaa.

- Paina <Ⓜ>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehysten sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina, kun painat <Ⓜ>-painiketta, näkymä muuttuu seuraavasti:

→ 5x → 10x → Normaali näyttö



AE-lukitus

Suurenetun alueen sijainti

Suurennus

4 Tarkenna käsin.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <Ⓜ>-painiketta.

5 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 108).



Huomioita Kuvaus näytöllä -kuvasta

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, Kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Jos kuvan valonlähde muuttuu, näyttö voi välkkyä. Jos näin käy, keskeytä kuvaus näytöllä ja jatka sitä varsinaisen käytettävän valonlähteen tuntumassa.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kuten aurinko, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**LCD:n kirkkaus**]-asetuksen kirkkaaksi, krominassikohinaa voi näkyä Kuvaus näytöllä -kuvassa. Krominanssikohina ei kuitenkaan tallennu varsinaiseen kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin se todellisuudessa on.

Tietoja <[REDACTED]>-kuvakkeesta

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, <[REDACTED]>-kuvake voi tulla näkyviin. Jos jatkat Kuvaus näytöllä -kuvaamista, kuvan laatu saattaa heikentyä. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus ja anna kameran viilentyä.
- Jos Kuvaus näytöllä -kuvausta jatketaan, kun <[REDACTED]>-varoituskuvake näkyy ja kameran sisäinen lämpötila kohoaa, Kuvaus näytöllä keskeytyy automaattisesti. Kuvaus näytöllä on pois päältä kunnes kameran sisäinen lämpötila laskee.

Huomioita kuvauksen tuloksista

- Kun käytät pitkään Kuvauksen näytöllä -toimintoa, kameran sisäinen lämpötila voi kohota ja kuvanlaatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä, kun et ota enää kuvia.
- Keskeytä Kuvauksen näytöllä -kuvaus tilapäisesti ja odota muutama minuutti, ennen kuin kuvaat pitkällä valotuksella. Tämä estää kuvanlaadun heikkenemisen.
- Kuvauksen näytöllä -kuvauksen käyttäminen korkeissa lämpötiloissa ja suurella ISO-herkkyydellä voi aiheuttaa kohinaa ja värivirheitä.
- Kun kuvaat suurella ISO-arvolla, kohinaa (juovia, vaaleita pisteitä jne.) voi esiintyä.
- Jos otat kuvan suurennettuna aikana, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.
- Jos [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-valikon (s. 103) asetuksena on jokin muu kuin [Ei käytössä], kuva voi näyttää vaaleammalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai salamavalotuksen korjaus olisi asetettu.

Huomautuksia valinnaisista toiminnoista

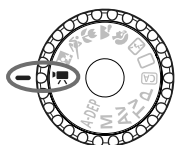
- Kuvauksen näytöllä -kuvauksessa osa valinnaisista toiminnoista ei ole käytettävissä (s. 191).

Huomioita objektiivista ja salamasta

- Superteleobjektiivien tarkennuksen esimäärittystä ei voi käyttää.
- Salaman lukitusta ei voi käyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalamaa ei voi käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

6

Videoiden kuvaaminen



Käännä valintakiekko asentoon videoiden kuvaamista varten. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 “CLASS 6” tai enemmän.

Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.

Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.



Tietoja Full HD 1080:stä

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.



Videoiden kuvaaminen

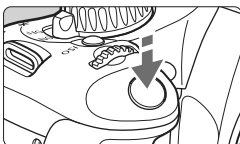
Videoita voidaan toistaa televisiossa kytkemällä kamera televisiovastaanottoimeen (s. 167, 169).

Kuvaaminen automaattivalotuksella



1 Käännä valintakiekko asentoon .

- ▶ Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



2 Tarkenna kohde.

- Käytä ennen videon kuvaamista käsin- tai automaattitarkennusta (s. 113-120).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa.








3 Videon kuvaaminen.

- Aloita videokuvaukset painamalla -painiketta. Lopeta videokuvaukset painamalla -painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.

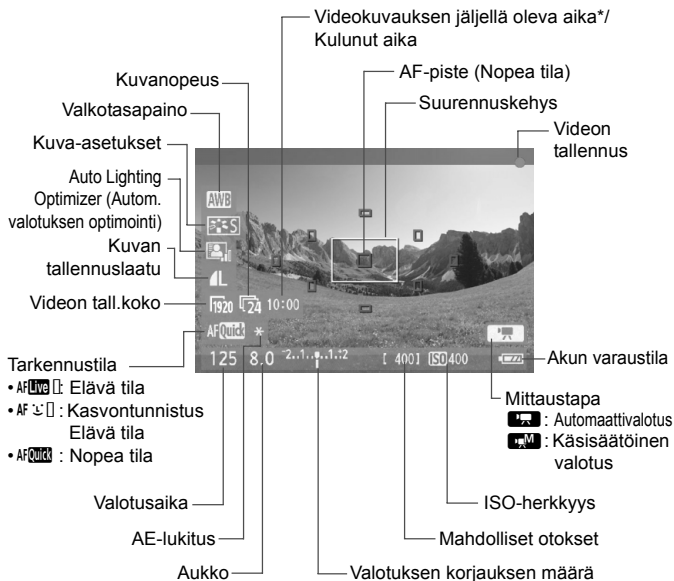
- Älä kohdisti objektiivia suoraan aurinkoon videokuvauksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 135 ja 136.
- Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 121 ja 122.



- Yksi yhtäjaksoisesti kuvattu video tallennetaan yhtenä tiedostona.
- Videon kuvauksen aikana näytön ylä- ja alareunassa sekä vasemmassa ja oikeassa reunassa näkyy puoliksi läpinäkyvä reunus. Puoliksi läpinäkyvällä reunuksella peitetty alue on tallennettu videokuva. Puoliksi läpinäkyvän reunuksen koko vaihtelee [ **Videon tall.koko**]-asetuksen mukaan (s. 131). Jos käytät Videon rajausta -toimintoa, kuvan tallentamattomat alueet näkyvät mustissa reunuksissa.
- AE-lukitusta voi käyttää painamalla < >-painiketta (s. 97). AE-lukituksen voi peruuttaa videokuvauksen aikana painamalla < >-painiketta.
- ISO-herkkyys, valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Voit määrittää valotuksen korjauksen pitämällä <Av >-painiketta painettuna ja kääntämällä < >-valitsinta.
- Valotusajan ja aukon (s. 126) voi tuoda näytön vasempaan alareunaan painamalla laukaisimen puoliväliin. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa äänen monoäänenä (s. 16).
- Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen mikrofoni, jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 16).
- Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti.
- Täyteen ladatulla akku LP-E8:lla kokonaiskuvauksaika on seuraava:
23 °C: Noin 1 tuntia 40 min, 0 °C: Noin 1 tuntia 20 min

Tietoja tietonäytöstä

- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

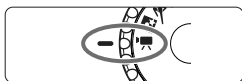


* Koskee yhtä videoleikettä.

- Jos kamerassa ei ole korttia, videokuvauksen jäljellä oleva aika näkyy punaisena.
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen

Voit asettaa videokuvauksen valotusajan, aukon ja ISO-herkkyuden käsin. Käsisäätöisen valotuksen käyttäminen videokuvauksessa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.




1 Käännä valintakiekko asentoon .

- ▶ Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



2 Valitse [Videon valotus].

- Valitse []-välilehdessä [Videon valotus] ja paina -painiketta.








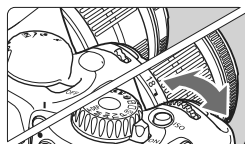
3 Valitse [Manuaalinen].

- Valitse [Manuaalinen] ja paina -painiketta.



4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä -valitsinta. Asetettavissa olevat valotusajat määräytyvät kuvanopeuden mukaan .
 -  /  : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
 -  /  /  : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
- Määritä aukko pitämällä -painiketta alhaalla ja kääntämällä -valitsinta.



5 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina -painiketta ja aseta ISO-herkkyys joko - tai -painikkeella.
 - Autom. ISO: ISO 100–6400
 - Manuaalinen ISO: ISO 100–6400

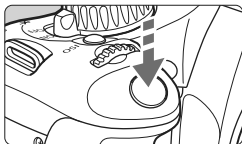
6 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 124).

- Käsikäyttöisellä valotuksella kuvattaessa AE-lukitusta ja valotuksen korjausta ei voi määrittää.
- Aukon koon muuttaminen videon kuvauksen aikana ei ole suositeltavaa, sillä valotuksen vaihtelu tallentuu videolle.
- Jos käytät objektiivia, jonka aukko muuttuu zoomauksen aikana, älä käytä zoomausta videokuvauksen aikana. Jos käytät zoomausta videokuvauksen aikana, videoon voi tallentua valotuksen vaihteluita.
- Jos kuvaat videota loisteputken valossa, videokuva voi välkkyä.

- Kun käytössä on Autom. ISO, oikea videon valotus saavutetaan yleensä, vaikka valotustaso muuttuisi.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 sek. - 1/125 sek. suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos toistat videon ja näytät "Kuvaustietojen näytön" (s. 173), kuvaustapa, valotusaika ja aukko eivät näy. Kuvatiedot (Exif) tallentaa videokuvauksen alussa voimassa olleet asetukset.

Stillkuvien kuvaaminen



Voit poimia videokuvauksen aikana stillkuvan painamalla laukaisimen pohjaan.

Stillkuvien poimiminen videokuvauksen aikana

- Valokuva tallentaa koko näytön, mukaan lukien puoliksi läpinäkyvän reunuksen.
- Jos otat stillkuvan videokuvauksen aikana, videossa on noin 1 sekunnin pituinen liikkumaton jakso.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvauus jatkuu automaattisesti, kun Kuvaus näytöllä -kuva tulee näkyviin.
- Video ja stillkuva tallentuvat kortille erillisinä tiedostoina.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

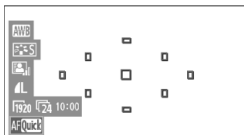
Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	[] [Kuvan laatu] -valikossa valitun asetuksen mukaan.
Valotusasetus	Valotusaika ja aukko asetetaan automaattisesti (tai käsin käytettäessä käsiasäätöistä valotusta). Ne näkyvät, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
AEB	Peruutettu
Kuvaustajuus	Yksittäiskuva (itselaukaisinta ei voi käyttää)
Salama	Salama pois

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Kun kuva näkyy LCD-näytössä ja painat <Q>-painiketta, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), kuvan tallennuslaatu (stillkuvat), kuvan tallennuskoko ja tarkennustila näkyvät.



1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Asetettavissa olevat toiminnot näkyvät sinisinä.
- Kun <AF-ON> on valittuna, myös AF-pisteet näkyvät.

2 Valitse toiminto ja aseta se.

- Valitse määritettävä toiminto <◊>-painikkeella.
- ▶ Valitun toiminnon nimi näkyy alareunassa.
- Muuta asetusta kääntämällä <☀>-valitsinta.





Kuvan tallennuslaatuasetus vaikuttaa kaikkiin kuvaustapoihin.

MENU Valikkotoimintojen asetukset


DISP	
Videon tall. koko	1920x1080 25
Tarkennustila	Elävä tila
AF ja AF-ON	Pois
Laukaisin/AE-lukitus	
Kauko-ohjaus	Pois

Avaa videovalikko.

- []- ja []-välilehtien valikkoasetukset on selitetty alla.

[]-valikko

● Videon tall.koko

Voit valita videon kuvakooksi asetuksen [****x****] ja kuvanopeudeksi [] (tallennettua kuvaa sekunnissa).

 [kuvauksenopeus] [Videon tall.koko]-näytössä vaihtuu automaattisesti [: [Videojärjestelmä]-asetuksen mukaan.

• Kuvakoko



[1920x1080] : Full HD (Täysi teräväpiirto) -tallennuslaatu.



[1280x720] : HD (Teräväpiirto) -tallennuslaatu.


[640x480] : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu.
Kuvasuhte on 4:3.

[Rajaus 640x480] : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu.
Kuvasuhte on 4:3. Tuloksena on noin 7x televaikutus. Kuvaustapa on Videon rajaus.

• Kuvanopeus (fps: kuvaa sekunnissa)

[] [] : Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (Pohjois-Amerikka, Japani, Korea, Meksiko jne.).








[] [] : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia jne.).


[] : Pääasiassa videoille.

Videon rajaus -toiminnon huomautukset


- Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.
- Videon rajaus -kuvaa ei voi suurentaa tarkennusta varten.
- Vaikka tarkennustilana olisi [Nopea tila], kamera vaihtaa automaattisesti [Elävä tila]-asetukseen videokuvauksen aikana. Lisäksi kun käytössä on [Elävä tila], AF-piste näkyy suurempana kuin käytettäessä muita tallennuskokoja.
- Kohinaa ja vaaleita pisteitä esiintyy enemmän kuin käytettäessä muita tallennuskokoja.
- Tarkennus voi olla hankalaa, jos AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita.
- Stillkuvia ei voi ottaa.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/ minuutti

Videon tall.koko	Kokonaistallennusaika		Tiedostokoko	
	4 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti		
[1920x1080]		12 min	49 min	330 Mt/min
				
				
[1280x720]		12 min	49 min	330 Mt/min
				
[640x480] [Rajaus 640x480]		24 min	1 tuntia 39 min	165 Mt/min
				

- Kun kuvaat videota, videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, jos tiedostokoko saavuttaa 4 Gt:n rajan tai videon pituus on 29 minuuttia 59 sekuntia. Voit jatkaa videokuvausta painamalla <  >-painiketta. (Uuden videotiedoston tallennus alkaa.)
- Puoliksi läpinäkyviä tai mustia reunoja ylä- ja ala- tai vasemmassa ja oikeassa reunassa ei tallenneta.
- ZoomBrowser EX- ja ImageBrowser -ohjelmistoilla (toimitetaan mukana) voit tallentaa videosta stillkuvia. Stillkuvien laatu on seuraavanlainen: Noin 2 megapikseliä koossa [1920x1080], noin 1 megapikseliä koossa [1280x720] ja noin 300 000 pikseliä koossa [640x480].

● Tarkennustila

Tarkennustilat ovat samat kuin sivuilla 113-119. Voit valita **[Elävä tila]**-, **[ Elävä tila]**- tai **[Nopea tila]**-asetuksen. Huomaa, että liikkuvaa kohdetta ei voi tarkentaa jatkuvalla tarkennuksella.

● AF ja

Kun **[Päällä]** on asetettu, videokuvauksessa voi käyttää automaattitarkennusta. Jatkuva automaattitarkennus ei ole kuitenkaan mahdollista. Jos käytät automaattitarkennusta videokuvauksessa, tarkennus voi välillä kadota tai valotus voi muuttua hetkellisesti.

Jos tarkennustilana on **[Nopea tila]**, automaattitarkennusta käytetään Elävä tila -tilassa.

- **🗨️ Laukaisin/AE-lukitus**

Voit muuttaa AE-lukituspainikkeelle ja laukaisimen puoliväliin painamiselle määritettyä toimintoa.

- **AF/AE-lukitus:**

Normaali toiminto. Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä AE-lukitusta painamalla <✳>-painiketta.

- **AE-lukitus/AF:**

Käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. Kätevää, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvan eri osia.

- **AF/AF-lukit., ei AE-lukit.**

Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Pidä <✳>-painiketta alhaalla ja ota stillkuva ilman automaattitarkennusta painamalla laukaisinta. Kätevää, kun et halua käyttää automaattitarkennusta ottaessasi stillkuvan videokuvauksen aikana. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **AE/AF, ei AE-lukitusta:**

Mittaa painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **Kuvaus kauko-ohjauksella.**

Voit aloittaa ja lopettaa videon kuvaamisen kaukolaukaisin RC-6:lla (lisävaruste, s. 204). Aseta kuvausajastinkytkin asentoon <2> ja paina lähetysohjauspainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), valokuvausta käytetään.



[]-valikko

						DISP	ET
Videon valotus	Manuaalinen						
Ristikkonäyttö	Pois						
Mittausajastin	16 sek.						
Äänen tallennus	Päällä						
Ensisij. huippuvalotoisto							

- **Videon valotus**

Tavallisesti asetuksena on [**Automaatti**].

Jos asetat [**Videon valotus**]-asetukseksi [**Manuaalinen**], voit asettaa videokuvauksen ISO-herkkyyden, valotusajan ja aukon manuaalisesti (s. 127).

- **Ristikkonäyttö**

Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1**] tai [**Ristikko 2**].

- **Mittausajastin**

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

- **Äänen tallennus**

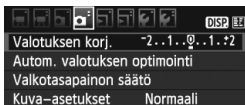
Kun äänen tallennus on [**Päällä**], yksikanavainen ääni tallentuu sisäisellä mikrofoniin. Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen mikrofoni (ostettava erikseen), jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofoniin tuloliitäntään (s. 16). Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti.

- **Ensisijainen huippuvalotoisto**

Voidaan asettaa vain, kun [**Videon valotus**]-asetuksena on [**Manuaalinen**]. Jos [**Päällä**] on valittu, vaaleiden kohtien yksityiskohdat näkyvät paremmin. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät. Määritettävä ISO-herkkyyden arvo on 200–6400. Myös Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [**Ei käytössä**] eikä sitä voi muuttaa.

Ristikkonäyttö- ja Mittausajastin-asetukset voivat myös vaikuttaa Kuvausnäytöllä -kuvaukseen.

[Kuvaus 2] Menu



Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain kun valintakiekko on asennossa <K>. Nämä toiminnot eivät ole voimassa muissa kuvaustavoissa.

Huomautuksia videokuvauksesta

Tallentaminen ja kuvanlaatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää videokuvauksen kokonaisaikaa tai mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät kaupasta hankittavaa ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Älä kytke kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitäntään muuta kuin ulkoista mikrofonia.
- Jos kortin vapaa tallennustila ei riitä videokuvaukseen, videon tallennuskoko ja videokuvauksen jäljellä oleva aika (s. 126) näkyvät punaisena.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisisasainen ilmaisain voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisain täyttyy, videokuvauksen päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisain ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Varmista, että kortti on tarpeeksi nopea kuvaamalla ensin muutama testivideo. Jos otat stillkuvia videokuvauksen aikana, videokuvauksen saattaa keskeytyä. Stillkuvien tallennuslaadun asettaminen matalaksi voi helpottaa tätä ongelmaa.



Merkkivalo



Huomautuksia videokuvauksesta

Kameran sisäinen lämpötila kohoaa ja kuvanlaatu heikkenee

- Jos kameras sisäinen lämpötila kohoaa, -kuvake voi tulla näkyviin. Kun et kuvaa, katkaise kameras virta.
- Jos otat stillkuvia, kun -kuvake näkyy näytössä, kuvan laatu voi olla heikentynyt. Tämä ei vaikuta videoiden kuvan laatuun.
- Jos -kuvake näkyy ja jatkat videokuvausta, kunnes kameras sisäinen lämpötila kohoaa lisää, videokuvauks keskeytyy automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameras sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameras jäähtyä.

Toisto ja kytkeminen televisioon

- Jos kirkkaus muuttuu huomattavasti videokuvauksen aikana, videossa saattaa näkyä pysähtynyt kohta.
- Jos kytket kameras televisioon HDMI-kaapelilla (s. 167) ja kuvaat videon [1920x1080]- tai [1280x720]-laatuisena, kuvattava video näkyy televisiossa pienikokoisena. Video tallentuu kuitenkin määritetyssä koossa oikein.
- Jos kytket kameras televisioon (s. 167, 169) ja kuvaat videota, televisioista ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni ei kuitenkaan tallennu kunnolla.

7

Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin vaimentaminen (s. 138)
- Kortin muistutus (s. 138)
- Kuvien katseluajan määrittäminen (s. 138)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 139)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 139)
- Kuvanumeroinnin tavat (s. 140)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 142)
- Kamera-asetusten tarkistaminen (s. 143)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 144)
- LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen (s. 146)
- Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen (s. 146)
- Salaman määrittäminen (s. 147)
- Automaattinen kennon puhdistaminen (s. 150)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 151)
- Kennon puhdistus käsin (s. 153)

Kätevät ominaisuudet

MENU Äänimerkin hiljentäminen

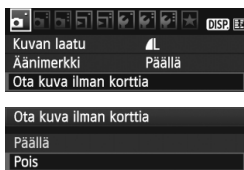
Jos haluat, voit poistaa tarkennuksen tai itselaukaisun äänimerkin käytöstä.



Valitse [OK]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Kortin muistutus

Tämä estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [OK]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina <SET>-painiketta. Jos korttia ei ole asetettu ja painat laukaisinta, "Card" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos [**Pois**] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [**Pito**] kuva näkyy esikatselussa [**Virrankatkaisu**]-aikarajaan asti. Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [OK]-välilehdessä [**Esikatselu-aika**] ja paina <SET>-painiketta. Valitse esikatselu-aika ja paina <SET>-painiketta.

MENU Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virransäästön aikarajan. Kun virrankatkaisu on sammuttanut kameras, voit palauttaa virran kameraan painamalla laukaisimen puoliväliin tai painamalla jotakin seuraavista: <MENU> <DISP.> <▶> jne.

Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameras virta itse tai säästä akkua sammuttamalla kuvausasetusten näyttö painamalla <DISP.>-painiketta.

Jos asetuksena on [Pois] eikä kameras käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti. Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <DISP.>-painiketta.



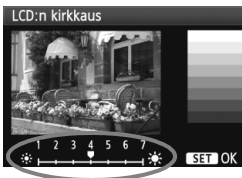
Valitse [☛]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina <SET>-painiketta. Valitse virrankatkaisuaika ja paina <SET>-painiketta.

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



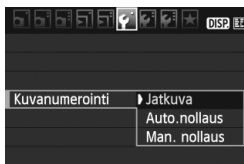
Valitse [☛]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀▶>-painikkeella, ja paina sitten <SET>-painiketta.



Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön valotustasoksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

MENU Kuvanumeroinnin tavat

Kuvatiedostojen numerot ovat verrattavissa filmirullan ruutunumeroihin. Otetuille kuville annetaan juokseva numero välillä 0001–9999 ja ne tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tapaa. Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG_0001.JPG**.



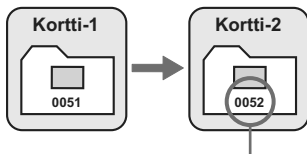
Valitse [**F**]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse asetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka kortti vaihdettaisiin.**

Kortin vaihtamisen jälkeenkin kuvanumerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 asti. Tämä on kätevää, kun useilla korteilla olevat kuvat, joiden numero on 0001–9999, tallennetaan samaan tietokoneen kansioon.

Jos vaihdetulla kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, käytä joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen

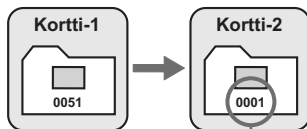


Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

- **[Auto.nollaus]: Palauttaa kuvanumeroinnin numeroon 0001 aina, kun kortti vaihdetaan.**

Vaihdetun kortin kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien mukaan. Jos vaihdetulla kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat aloittaa kuvanumeroinnin uudelleen numerosta 0001, käytä alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Kuvanumerointi alkaa alusta

- **[Man. nollaus]: Kuvien numeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus.

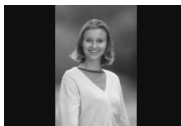


Jos kuvanumero kansiossa 999 on 9999, kameralla ei voi kuvata, vaikka kortissa olisikin vielä tilaa. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.



Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat IMG_. Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tiedostotunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden "MOV".

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, joten ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Tätä asetusta voi muuttaa.



Valitse [F]-välilehdessä **[Autom. kääntö]** ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Päällä]**: Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- **[Päällä]** : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- **[Pois]** : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselussa kuvan ottamisen jälkeen.** Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva näkyy esikatselussa.
- **[Päällä] on valittu, mutta kuva ei käänny kuvan toistossa.** Automaattinen kääntö ei toimi, jos **[Autom. kääntö]**-asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut **[Pois]**. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa alas- tai ylöspäin, kuva ei välttämättä käänny kuvan toistossa. Tässä tapauksessa katso kohtaa "Kuvan kääntäminen" sivulla 159.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvaa, jota otettaessa asetuksena oli [Päällä .** Kun valitset **[Päällä** ja toistat kuvan, se käännetään.
- **Pystykuva ei käänny tietokoneessa.** Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.

DISP. Kamera-asetusten tarkistaminen

Kun valikko näkyy, tuo kameran päätoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.



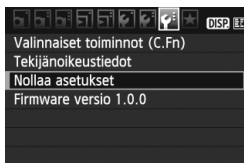
- Kun valikko näkyy, tuo asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.
- Palaa valikkoon painamalla <DISP.>-painiketta uudelleen.
- Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla laukaisin puoliväliin.

Asetusnäyttö

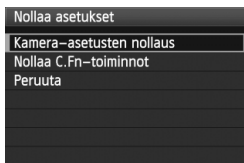
Vapaa tila	1.90 GB	Kortin jäljellä oleva tila
Väriavaruus	sRGB	Väriavaruus (s. 96)
WB-säätö	0,0/±0	Valkotasapainon korjaus (s. 101)/ Valkotasapainon haarukointi (s. 102)
Kuvaus näytöllä	Päällä	Kuvaus näytöllä -kuvaus (s. 107)
Päällä	Pois	Punasilmäisyyden vähennys (s. 65)
30 sek.	Päällä	Automaattinen kääntö (s. 142)
Päällä	Käytössä	LCD-näytön automaattinen katkaisu (s. 146)
28/02/2010 13:30:00		Päiväys/Aika (s. 29)
Äänimerkki (s. 138)		
Virrankatkaisu (s. 139)		
Kennon puhdistus (s. 150)		

MENU **Kameran oletusasetusten palauttaminen** ☆ □

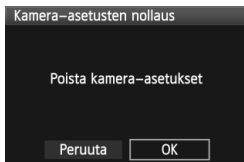
Tällä voit palauttaa kaikki kameran kuvausasetukset ja valinnaiset toiminnot oletusarvoisiksi. Tämä toimii tavassa <P> ja muissa luovissa kuvaustiloissa.

**1 Valitse [Nollaa asetukset].**

- Valitse <P>-valitsinta kääntämällä **[Nollaa asetukset]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse haluamasi asetus.**

- Palauta kuvausasetukset oletuksiksi valitsemalla **[Kamera-asetusten nollaus]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit palauttaa Valinnaiset toiminnot oletusarvoiksi valitsemalla **[Poista C.Fn toiminnot]** ja paina <SET>-painiketta.

**3 Valitse [OK].**

- Valitse **[OK]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ **[Poista kamera-asetukset]** palauttaa kameran seuraavalla sivulla näkyviin oletusasetuksiin.

Kuvasasetukset

Tarkennustila	Kertatark.
AF-pisteen valinta	Automaattinen valinta
Mittaustapa	(Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	AUTO (Auto)
Kuvaustaajuus	<input type="checkbox"/> (Yksittäiskuva)
Valot.korj/AEB	Peruutettu
Salamavalotuksen korjaus	0 (nolla)
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu

Kuvan tallennusasetukset

Kuvan laatu	
Kuva-asetukset	Normaali
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Normaali
Reunojen valaist. korjaus	Päällä/ Korjaustiedot käytettävissä
Väriavaruus	sRGB
Valkotasapaino	(Automaatti)
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Kuvanumerointi	Jatkuva
Autom.puhdistus	Käytössä
Roskanpoistotieto	Poistettu

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	30 sek.
Äänimerkki	Käytössä
Ota kuva ilman korttia	Käytössä
Esikatseluaika	2 sek.
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku/	10 kuvaa
Autom. kääntö	Päällä
LCD:n kirkkaus	
Päiväys/Aika	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjest.	Ei muutettu
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Eye-Fi-tiedonsiirto	Ei käytössä
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu

Kuvaus näytöllä -kuvauksen asetukset

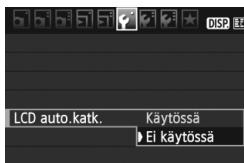
Kuvaus näytöllä	Käytössä
Ristikkonäyttö	Pois
Mittausajastin	16 sek.
Tarkennustila	Elävä tila

Videokuvauksen asetukset

Videon tall.koko	1920x1080
Tarkennustila	Elävä tila
AF ja	Ei käytössä
Laukaisin/ AE-lukitus	AF/AE-lukitus
Kauko-ohjaus	Ei käytössä
Videon valotus	Automaatti
Ristikkonäyttö	Pois
Mittausajastin	16 sek.
Äänen tallennus	Päällä
Ensisijainen huippuvalotoisto	Ei käytössä

MENU LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen

Tämä estää näyttö pois -anturia sammuttamasta kuvausasetusten näyttöä automaattisesti, kun viet etsimen silmäsuppilon silmän lähelle.

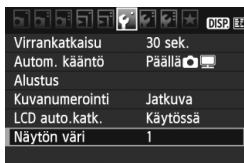


Valitse [LCD auto.katk.].

- Valitse [**F**]-välilehdessä [LCD auto.katk.] ja paina <SET>-painiketta. Valitse [Pois] ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.



Valitse [Näytön väri].

- Valitse [**F**]-välilehdessä [Näytön väri] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.



MENU Salaman määrittäminen ☆

Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää myös valikossa. Ulkoisten Speedlite-salamoiden **[Ulkoisen salama ***]**-valikkokomennot ovat käytettävissä vain kiinnitettyyn **EX-sarjan Speedlite-salamaan, joka tukee kyseisiä toimintoja.** Toimi samoin kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.

Kuvan laatu	AL
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	
Esikatseluaika	2 sek.
Reunojen valaist. korjaus	
Punasilmäesto	Pois
Salamaohjaus	

Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [☐]-välilehdessä **[Salamaohjaus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

[Salamatoiminto]

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
Sisäisen salaman asetus	
Ulkoisen salaman asetus	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	

- Tavallisesti tämä asetus on **[Päällä]**.
- **Jos [Pois] on valittu, sisäinen salama ja ulkoisen Speedlite-salama eivät välähdä.** Tämä on käytännöllistä silloin, kun haluat käyttää salaman tarkennuksen apuvaloa.

[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

[Sisäisen salaman asetus]- ja **[Ulkoisen salaman asetus]**-valikoissa voi asettaa seuraavalla sivulla mainitut toiminnot. **[Ulkoisen salaman asetus]**-valikon toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallin mukaan.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Sal. valot.korj.	-2..1..0..1..*2
E-TTL II	Monilohko

- Valitse **[Sisäisen salaman asetus]** ja **[Ulkoisen salaman asetus]**.
- ▶ Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Muut kuin harmaana näkyvät asetukset voi valita ja asettaa.

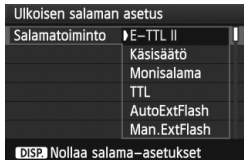
[Sisäisen salaman asetus]- ja [Ulkoisen salaman asetus]-valikkojen asetettavissa olevat toiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]	[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
Salamatoiminto	E-TTL II (kiinteä)	○□	148
Täsmäystapa.		○□	148
FEB*	–	○□	–
Salamavalotuksen korjaus		○□	88
E-TTL II		○□	149
Zoomaus*	–	○□	–
Langatt. aset.*	–	○□	–

* Lisätietoja [FEB] (salamavalotuksen haarukointi)-, [Zoomaus]- ja [Langatt. aset.]-asetuksista on Speedlite-salamon käyttöoppaassa.

● **Salamatoiminto**

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatoiminnon, joka sopii omaan kuvaukseen salaman avulla.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]**-asetuksella voit asettaa salaman tehon itse. Tämä on edistyneille käyttäjille.

* Lisätietoja muista salamatoiminnoista on Speedlite-salamon käyttöoppaassa.

● **Täsmäystapa.**

Tämä asetus on tavallisesti [**1. verho**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verho**] on valittu, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta hitaan täsmäysnopeuden kanssa, voit luoda valokuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lamppuista. 2. verhon täsmäyksessä välähtää kaksi salamaa: ensimmäinen painaessasi laukaisimen kokonaan pohjaan ja toinen juuri ennen kuin valotus päättyy. Jos valotusaika on nopeampi kuin 1/30 sek., Sulkeutuvan verhon täsmäys on käytössä.

Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voi määrittää myös [**Nopea**]-asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salamon käyttöoppaassa.

- **Salamavalotuksen korjaus**

Katso "☒ Salamavalotuksen korjaus" sivulla 88.

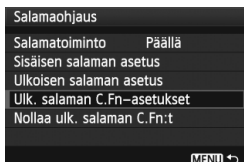
- **E-TTL II**

Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [Monilohko]. Jos [Keskiarvo] on valittu, salamavalotus lasketaan koko mitatun kuva-alan keskiarvon mukaan samalla tavalla kuin ulkoisessa salamamittauksessa. Jotkin kuva-alat saattavat vaatia salamavalotuksen korjausta, joten tätä toimintoa suositellaan vain edistyneille kuvaajille.

- **Nollaa salama-asetukset**

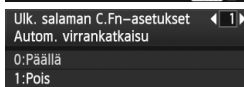
Paina [Ulkoisen salaman asetus]-näytössä <DISP.> -painiketta, jotta salama-asetusten nollausnäyttö avautuu. Kun valitset [OK], sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset nollataan.

Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen



1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Valitse [Ulk. salaman C.Fn-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valinnainen toiminto.

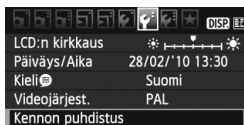
- Paina <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 190).
- Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [Nollaa ulk. salaman C.Fn:t] vaiheessa 1.



Automaattinen kennon puhdistus

Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin suorittaa kennon puhdistuksen koska tahansa tai poistaa sen käytöstä.

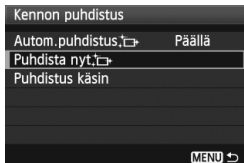
Kennon puhdistus nyt



1

Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [F²]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina <SET>-painiketta.



2

Valitse [Puhdista nyt [F²]].

- Valitse [Puhdista nyt] < [F²] > ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse näytössä [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.



- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kamerasen pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistuksen toistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [Puhdista nyt [F²]] -asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [Autom.puhdistus [F²]] ja valitse [Pois].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

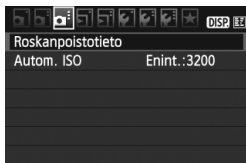
MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).

Valmistelu

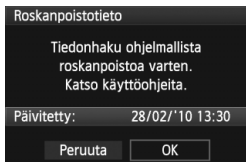
- Valitse yksivärinen valkoinen esine (esimerkiksi paperi).
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



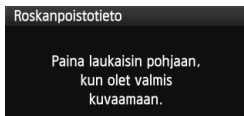
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

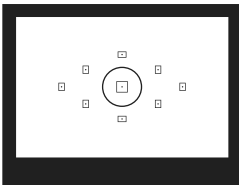
- Valitse []-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina <SET>-painiketta. Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Valitse **[OK]**, ja valikko tulee jälleen näkyviin.
- Jos tietojen haku onnistui, näyttöön tulee siitä ilmoittava viesti. Noudata edellisen sivun kohdan Valmistelu ohjeita ja valitse sitten **[OK]**. Ota kuva uudelleen.



Tietoja roskanpoistotiedosta

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Päivitä roskanpoistotiedot aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

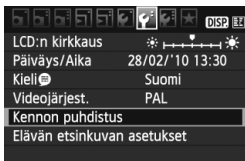
Lisätietoja automaattisesta pölyn poistosta mukana toimitetun ohjelmiston avulla on ohjelmiston PDF-muotoisessa käyttöoppaassa CD-levyllä. Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

! Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus ☆

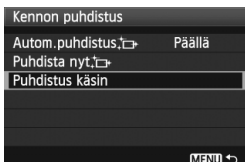
Pölyä, jota ei voi poistaa automaattisella kennon puhdistuksella, voi poistaa käsin esimerkiksi puhaltimella.

Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon. Irrota objektiivi kamerasta ennen kennon puhdistamista.



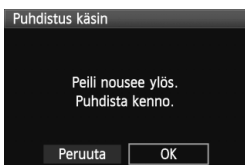
1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**F**]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua peili lukittuu ja suljin avautuu.

4 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.



- On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaite ACK-E8:aa (lisävaruste).
- Jos käytät akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Jos AA/LR6-kokoista akkua käyttävä akkukahva on kiinnitetty, kennoa ei voi puhdistaa käsin.

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkaistaan, suljin sulkeutuu, mikä voi vahingoittaa suljinverhoa ja kuvakennoa.**
 - **Käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
 - **Avaa akkutilan kanta.**
 - **Avaa korttipaikan kanta.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

8

Kuvan toisto

Tässä luvussa kerrotaan valokuvien ja videoiden katselutoiminnoista yksityiskohtaisemmin kuin luvussa 2 "Peruskuvaus ja kuvan toisto", jossa selitettiin toistotoiminto. Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa valokuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

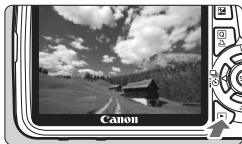
Tietoja toisella kameralla otetuista kuvista:

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.


Kuvien etsiminen nopeasti

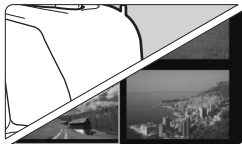
Usean kuvan näyttäminen näytössä (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.






1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva toistetaan, kun painat -painiketta.






2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Paina -painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan luettelokuvanäyttöön painamalla -painiketta toistamiseen. Painamalla -painiketta voit vaihtaa 9 kuvan, 4 kuvan ja yhden kuvan näytön välillä.



3 Valitse kuva.




- Siirrä sinistä kehystä ja valitse kuva painamalla -painiketta.
- Näytä seuraava luettelokuvanäyttö kääntämällä -valitsinta.
- Kun painat -painiketta, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

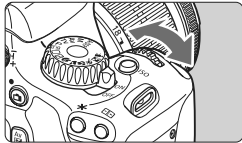
Kuvien selaus (Selausnäyttö)

Yksittäiskuvanäytössä voit selata kuvia <>-valitsimella.






1 Valitse selaustapa.

- Valitse [] **Kuvien haku** []-valikosta selaustavaksi [**1 kuva/10 kuvaa/100 kuvaa/Päiväys/Videot/Stillkuvat**] ja paina sitten <>-painiketta.




2 Selaa siirtymällä.

- Toista kuva painamalla <>-painiketta.
- Käännä yksittäiskuvanäytössä <>-valitsinta.
- ▶ Kuvia selataan valitun tavan mukaan.
- ▶ Valittu hakutapa ja nykyisen kuvan sijainti näkyvät oikeassa alakulmassa.
- Vaihda selaustapaa <>-painikkeella.



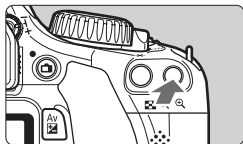
Selaustapa
Kuvan sijainti






- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [**Päiväys**]. Näytä kuvauspäivämäärä kääntämällä <>-valitsinta.
- Jos kortissa on sekä [**Videot**]- ja [**Stillkuvat**]-tiedostoja, voit valita näytettäväksi jommatkummat.

Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa kuvaa 1,5x–10x LCD-näytössä.



1 Suurena kuvaa.



- Paina kuvan toiston aikana <  >-painiketta.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <  >-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <  >-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yksittäiskuvanäyttöön.

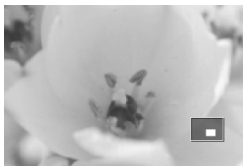




Suurennetun alueen sijainti



2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa <  >-painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla <  >-painiketta, ja kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.





-  ● Voit katsella toista kuvaa suurennuksen muuttumatta kääntämällä <  >-valitsinta.
- Kuvaa ei voi suurentaa esikatselussa heti kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.




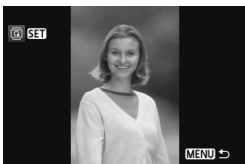
1 Valitse [Kuvan kääntö].

- Valitse []-välilehdessä [Kuvan kääntö] ja paina sitten < >-painiketta.




2 Valitse kuva.







- Valitse käännettävä kuva < >-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä.



3 Käännä kuva.

- Joka kerta, kun painat < >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°
- Käännä muuta kuvaa toistamalla vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos olet määrittänyt [] **Autom. kääntö**]-asetuksen arvoon [**Päällä**  ] (s. 142) ennen pystykuvien ottamista, kuva on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [] **Autom. kääntö**]-valikon asetukseksi [**Päällä**  ].
- Videota ei voi kääntää.


Videoiden katselu

Voit toistaa kuvaamiasi videoita kolmella eri tavalla.

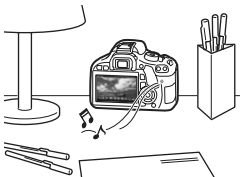
Toisto televisiossa (s. 167, 169)




Kytke kamera televisioon mukana toimitetulla AV-kaapelilla tai HDMI-kaapeli HTC-100:lla (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja valokuvia televisiossa. Jos sinulla on teräväpiirtotelevisio ja kytket kameran siihen HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto: 1920x1080)- ja HD (teräväpiirto: 1280x720) -videoita korkealla kuvan laadulla.

-  Kortilla olevia videoita voi toistaa vain laitteissa, jotka tukevat MOV-tiedostoja.
- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja valokuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 162-166)



Voit toistaa videon kameran LCD-näytössä ja muokata ensimmäistä ja viimeistä kohtausta. Voit myös toistaa kortille tallennetut valokuvat ja videot automaattisena kuvaesityksenä.

-  Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortilla ja toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa

(Katso ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistojen PDF-muotoista käyttöopasta)



Kortille tallennetun videotiedoston voi siirtää tietokoneeseen, jossa sitä voi toistaa ja muokata ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistossa (toimitettu mukana).

Voit myös ottaa videosta tietyn kuvan ja tallentaa sen stillkuvana.



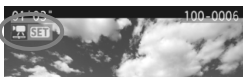
- Jotta video toistuu laadukkaana, käytä suorituskykyistä tietokonetta. Lisätietoja ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistojen laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa käyttöoppaassa.
- Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla kaupasta ostettavalla ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja kaupasta ostettavasta ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse video painamalla <◀▶>-painiketta.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET>-kuvake videon merkinä.
- Luettelokuvanäytön kuvan vasemmassa reunassa näkyvät reiät osoittavat sen olevan video.



Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.



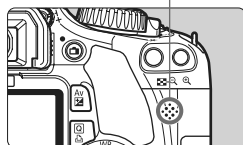
3 Paina <SET>-painiketta.











- Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.
- ▶ Alareunaan avautuu videon toistopaneeli.

4 Toista video.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Kaiutin



Toiminto	Toiston kuvaus
 Lopeta	Palaa yhden kuvan näyttöön.
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 Hidastus	Säädi hidastetun kuvan nopeutta <◀▶>-valitsimella. Hidastetun kuvan nopeus näkyy oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 164).
	Toiston edistyminen
mm' SS"	Toisto aika
 Äänitaso	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 162) äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.



- Käytettäessä täyteen ladattu akku LP-E8:aa jatkuvat toistoajat 23 °C:n lämpötilassa ovat seuraavat: Noin 2 tuntia 30 min
- Vaihda kuvaustietojen näyttöön painamalla yksittäiskuvanäytössä <DISP.>-painiketta (s. 173).
- Jos videota kuvattaessa otettiin stillkuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.
- Jos kytket kameran televisioon (s. 167, 169) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta käsin. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta.)

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus ■

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta 1 sekunnin välein.



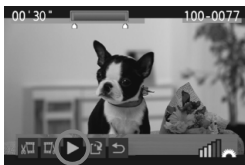
1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.



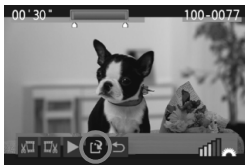
2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [⏮] (Leikkaa alku) tai [⏭] (Leikkaa loppu) ja paina <SET>-painiketta.
- Näytä edellinen tai seuraava kuva painamalla <◀▶>-painiketta. Sen pitäminen alhaalla kelaat kuvia eteenpäin.
- Kun olet valinnut leikattavat kohdat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva sinisellä korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista muokattu video.

- Valitse [▶] ja toista sinisellä korostettu alue painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa muokkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta muokkaus valitsemalla [↶] ja paina <SET>-painiketta.



4 Tallenna video.

- Valitse [⏸] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

- Koska muokkaus tapahtuu 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [✂]), videon muokkauksen täsmällinen paikka voi vaihdella hieman siitä, minkä määritit.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi tilaa, [Uusi tiedosto]-asetus ei ole valittavissa.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistot (toimitetaan mukana) sisältävät lisää videomuokkaustoimintoja.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

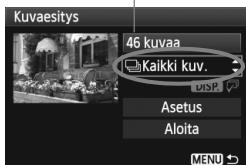
Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse []-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina <SET>-painiketta.

Toistettava kuvamäärä



2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse ylimmäinen valikkokomento painamalla <▲▼>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse <▲▼>-valitsimella jokin seuraavista: [] **Kaikki kuvat** / [] **Päiväys** / [] **Videot** / [] **Stillkuvat**. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.
- Jos valitsit [] **Päiväys**, paina <DISP.>-painiketta, kun <DISP. ✓> näkyy korostettuna.
- [Valitse päiväys]-näyttö avautuu. Valitse päiväys <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.



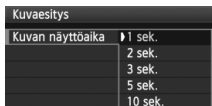
Kohde	Toiston kuvaus
[] Kaikki kuvat	Kortin kaikki kuvat ja videot toistetaan.
[] Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
[] Videot	Vain kortilla olevat videot toistetaan.
[] Stillkuvat	Vain kortilla olevat kuvat toistetaan.



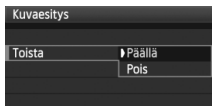
3 Määritä toisto-aika ja toistoasetukset.

- Valitse <▲▼>-painikkeella **[Asetus]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä stillkuvien **[Kuvan näyttöaika]**- ja **[Toista]**-asetukset ja paina sitten <MENU>-painiketta.

[Kuvan näyttöaika]



[Toista]



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲▼>-painikkeella **[Aloita]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun **[Kuvan haku...]**-viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on pysäytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>.
- Voit muuttaa stillkuvan näyttötapaa automaattisen toiston aikana painamalla <DISP.>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <SOUND>-valitsimella.
- Kun automaattinen toisto on pysäytetty, voit tuoda näyttöön toisen kuvan painamalla <◀▶>-painiketta.
- Kuvaesityksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Lisätietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivuilla 167, 169.

Kuvien katsominen televisiosta

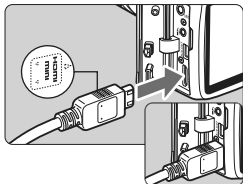
Voit katsoa kuvia ja videoita myös televisiosta. Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.

* Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta.

* Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.

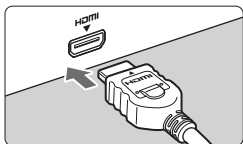
Katseleminen HD (teräväpiirto) -televisioissa

Tarvitset HDMI-kaapelin HTC-100 (lisävaruste).



1 Kytke HDMI-kaapeli kameraan.

- Kytke HDMI-kaapeli kameran <HDMI OUT>-liittimeen.
- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja kytke liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

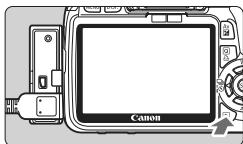


2 Kytke HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <DISP.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 162.

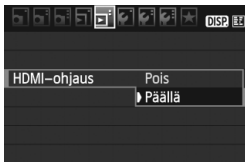


- Älä kytke muita laitteita kameran <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikista televisioista. Kytke silloin televisio mukana toimitetulla AV-kaapelilla.
- Kameran <A/V OUT/DIGITAL>- ja <HDMI OUT>-liitäntöjä ei voi käyttää samanaikaisesti.

HDMI CEC -televisiot

Kun HDMI CEC* -televisio kytketään kameraan HDMI-kaapelilla, voit ohjata toistotoimintoja television kauko-ohjaimella.

* Toiminto, jolla voi ohjata useita HDMI-laitteita samalla kauko-ohjaimella.



1 Valitse [HDMI-ohjaus].

- Valitse []-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta. Valitse [Päällä] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kun kamera kytketään televisioon, television tulolähteenä käytetään automaattisesti kameraan kytkettyä HDMI-liitäntää. Kun painat kameran <▶>-painiketta, voit ohjata toistotoimintoja television kauko-ohjaimella.

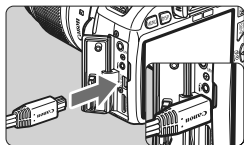
2 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla <←/→>-painiketta. Paina sitten Enter-painiketta.
- ▶ Valikko tulee takaisin näkyviin. Valikko on erinäköinen katseltaessa stillkuvia tai videoita.
- Valitse asetus painamalla <←/→>-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- ▶ Näytä kuvaesitys painamalla kauko-ohjaimen <↑/↓>-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- Valitse [Palaa] ja paina Enter-painiketta. Valikko poistuu ja voit valita kuvan <←/→>-painikkeella.



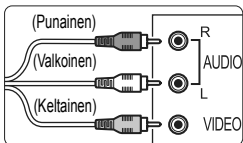
- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Aseta tässä tapauksessa kameran [] **HDMI-ohjaus**]-valikon asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

Katseleminen muissa kuin HD (teräväpiirto) -televisioissa



1 Kytke mukana toimitettu AV-kaapeli kameraan.

- Kytke AV-kaapeli kameran < A/V OUT / DIGITAL >-liitäntään.
- Käännä liittimen <Canon>-logo kameran taustapuoleen päin ja aseta liitin < A/V OUT / DIGITAL >-liitäntään.

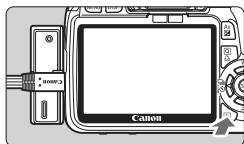


2 Kytke AV-kaapeli televisioon.

- Kytke AV-kaapeli television videotulo- ja äänituloliitäntään.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina < >-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 162.



- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua AV-kaapelia. Kuvat eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.
- Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, kuvat eivät näy oikein. Valitse oikea videojärjestelmä kohdassa [] **Videojärjest.**].

Kuvien suojaaminen



Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.








Kuvan suojauksen kuvake



1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse []-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten <>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee suojausasetusnäkyvä.

2 Valitse kuva ja suojaa se.



- Valitse suojattava kuva painamalla <▶>-painiketta ja paina sitten <>-painiketta.
- ▶ Kun kuva on suojattu, <>-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <>-painiketta uudelleen. <>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata jonkin toisen kuvan, toista kohta 2.
- Lopeta kuvien suojaaminen painamalla <MENU>-painiketta. Valikko tulee takaisin näkyviin.

 Jos alustat kortin (s. 42), myös suojatut kuvat poistetaan.

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 172), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 170) ei voi poistaa.

-  **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat **RAW** +  L-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.**

Yksittäisen kuvan poistaminen

1 Tuo poistettava kuva näyttöön.




2 Paina -painiketta.

- ▶ Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.



3 Poista kuva.



- Valitse [**Poista**] ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

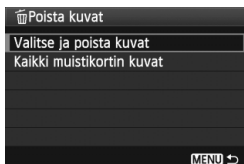
MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä.



1 Valitse [**Poista kuvat**].

- Valitse []-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten -painiketta.



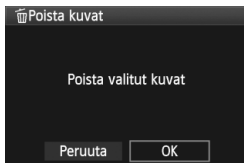
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [Valitse ja poista kuvat] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- ▶ Kuvat suurennetaan.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <📷>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <🔍>-painiketta.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettavat kuvat ja paina <▲▼>-painiketta.
- ▶ <✓>-kuvake näkyy myös vasemmassa yläkulmassa.
- Voit poistaa muista kuvia toistamalla vaiheen 3.



4 Poista kuvat.

- Paina <🗑️>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

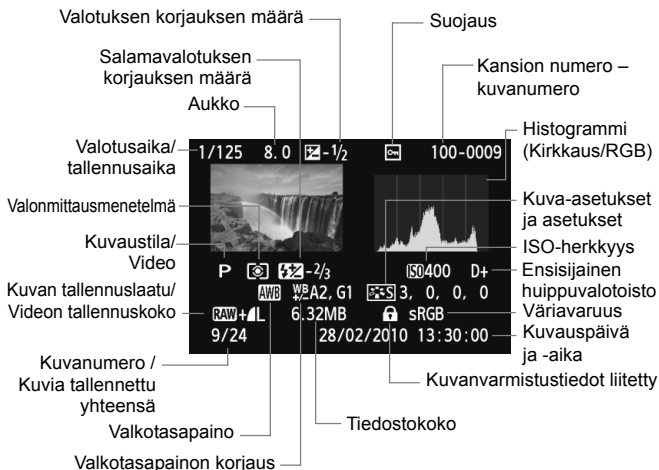
MENU Kaikkien kortilla olevien kuvien poistaminen

Voit myös poistaa kaikki kortin kuvat. Kun [🗑️] [Poista kuvat]-valikon asetuksena on [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kortin kuvat poistetaan.

🔒 Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 42).

DISP. Kuvaustietojen näyttö

Kun painat yksittäiskuvan toistossa <DISP.>-painiketta, voit siirtyä kuvaustietojen näyttöön. Seuraava kuva esittää tarkimpia mahdollisia kuvaustietoja.



* RAW + L-kuvien yhteydessä näkyy L-tiedostokoko.

* Videotiedoille näytetään videokuvake <MCM>, tallennusmuoto <MOV>, tallennuskoko <1920/1280/640> ja kuvanopeus <60/30/25/24>. Valotusaikaa ja aukkoa ei näytetä.

* Videokuvausnäytön aikana otetuille stillkuville näytetään <MCM>.

● Tietoja ylivalotusvaroituksesta

Kun kuvaustiedot näytetään, ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● Tietoja histogrammista

Kirkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit siirtyä näytöstä toiseen [☒] [Histogrammi]-valikon avulla.

[Kirkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempia kuvia on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkaustason pikselien määrän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on niin kylläistä, että yksityiskohdat näkyvät huonosti. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

9

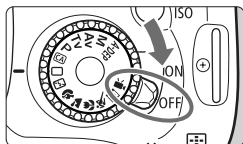
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 176)
Voit kytkeä kameran tulostimeen suoraan ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 185)
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa kortille tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus tehdään suoraan kamerasta ja voit seurata sitä LCD-näytöstä.

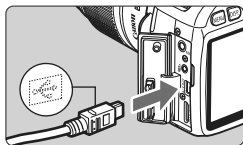
Kameran kytkeminen tulostimeen



1 Käännä kameras virtakytkin asentoon <OFF>.

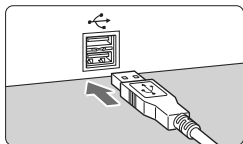
2 Määritä tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

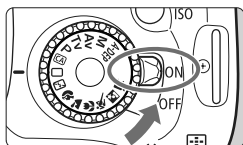


3 Kameran yhdistäminen tulostimeen.

- Käytä kameras mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun kaapelin liitin kytketään kameras <A/V OUT/DIGITAL>-liitäntään, kaapelin liittimen <↔>-kuvakkeen on oltava kameras etupuolta päin.
- Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameras virtakytkin asentoon <ON>.

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.

PictBridge



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <PictBridge>-kuvake merkinä siitä, että kamera on kytketty tulostimeen.



- Videoita ei voi tulostaa.
 - Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
 - Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
 - Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Seuraavalla tavalla voit selvittää, mikä on vikana.
 1. Toista kuva painamalla <▶>-painiketta.
 2. Paina <SET>-painiketta.
 3. Valitse tulostusasetusnäkyvästä **[Tulosta]**.
- Virheilmoitus tulee LCD-näyttöön (s. 184).



- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla on mahdollista tulostaa enintään 4 tuntia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Suoratulostuksessa on suositeltavaa käyttää verkkolaite ACK-E8:aa (lisävaruste) kameran virtalähteenä.

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran ison LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy < >-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva < >-painikkeella.

2 Paina < SET >-painiketta.

- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusnäkyvä.

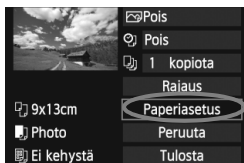
Tulostusasetusten näyttö



- Määrittää tulostustehosteet (s. 180).
- Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.
- Määrittää tulostettavan määrän.
- Määrittää rajauksen (leikkaus) (s. 183).
- Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.
- Palaa vaiheen 1 näyttöön.
- Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

* Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja kuvanumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.



3 Valitse [Paperiasetus].

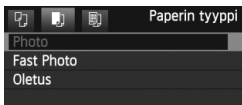
- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten < SET >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Paperikoon määrittäminen



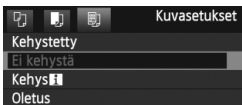
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- Kun käytät Canon-tulostinta ja Canon-paperia, tarkista tulostimen käyttöoppaasta tuetut paperityypit.
- ▶ Kuvan asettelun näyttö avautuu.

Kuvan asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tulostusasetusten näyttö palaa.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehukset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehystetty	Kuvaustiedot* tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehukseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa	A4- tai Letter-kokoiselle paperille tulostuu 20 tai 35 pienoiskuvaa DPOF-toiminnolla (s. 185) tulostetuista kuvista. • [20 kuvaa tulostaa kuvaustiedot*.
35 kuvaa	
Oletus	Kuvan asettelu vaihtelee tulostinmallin ja sen asetusten mukaan.

* Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustapa, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.



4 Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittava asetus. Jolle halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse oikeassa yläkulmassa oleva asetus (ympyröity kuvassa) ja paina < (SET) >-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos < (DISP.) >-kuvake näkyy kohdan < **DISP.** > vieressä, myös tulostuksen tehosteita voi säätää. (s. 182).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
VIVID	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin Aito-asetuksessa. Mutta valittavissa on tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävy säätö]-asetuksia sivulla 182.



5 Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä kopioiden määrä.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



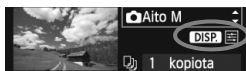
7 Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina <SET>-painiketta.



- Helppo tulostus -toiminnolla voit tulostaa toisen kuvan samoilla asetuksilla. Valitse kuva ja paina <☺>-painiketta. Helppo tulostus -toiminnolla tulostetaan aina 1 kopia. (Et voi määrittää kopiomäärää.) Rajausta (s. 183) ei voi myöskään käyttää.
- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määriytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 183) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 144), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 180 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <DISP.>-kuvake näkyy kohdan <DISP.> vieressä, paina <DISP.>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

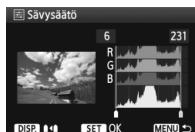
● Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

● Sävysäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävysäätönäytössä voit painamalla <DISP.>-painiketta muuttaa <I>-merkin sijaintia. Voit säätää <◀▶>-painikkeella portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).



● Kirkastus

Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

● Punasilmä kor.

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**]- ja [**Punasilmä kor.**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark.aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Voit säätää [**Väritasapaino**]-asetusta <◀▶>-painikkeilla. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain rajatun alueen. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua. **Tee rajaus juuri ennen tulostusta.** Jos määrität rajauksen jälkeen tulostusasetukset, rajaus on ehkä määritettävä uudestaan.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehysten koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehysten sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehysten kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-kohdassa.

Rajauskehysten koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehysten kokoa <+>- tai <□->-painiketta painamalla. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehysten siirtäminen

Siirrä kehystä kuvassa pysty- tai vaakasuuntaisesti painamalla <◇>-painiketta. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehysten kääntäminen

Rajauksen pysty- ja vaakasuunta vaihtuvat joka kerta, kun painat <DISP.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <☀>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <☑>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö palaa.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä kuvaa rajatessasi. Jos katsot kuvaa TV-ruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.

Tulostinvirheiden käsitleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [**Jatka**], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <SET>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

Valiutta kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

Määritä tulostustapa, päiväys- ja kuvanumeroasetukset.

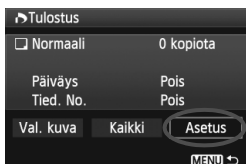
Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [Tulostus]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



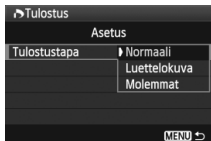
2 Valitse [Asetus].

- Valitse [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

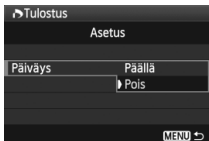
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa]-, [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetukset.
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse asetukset ja paina <SET>-painiketta.

[Tulostustapa]






[Päiväys]




[Tied. No.]



Tulostustapa	 Normaaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
	 Hakemisto	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
	 Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.
	Pois	
Kuvanumero	Päällä	[Päällä] tulostaa kuvanumeron kuvaan.
	Pois	

4 Poistu asetuksesta.

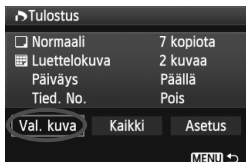
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva] tai [Kaikki].

-  ● Vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetuksiksi olisi määritetty [Päällä], päiväyksen ja kuvanumeron tulostus määräytyy valitun tulostustapa-asetuksen ja tulostintyyppin mukaan.
- Kun tulostetaan DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytettävän kortin tulostustietojen on oltava määritettyinä. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
 - Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Jos tulostaminen ei onnistu tulostimellasi, katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta. Jos tilaat kuvia valokuvapalvelusta, varmista ensin laitteistojen yhteensopivuus.
 - Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Toiminto ei ehkä toimi oikein, tai määritetyt asetukset voivat hävitä. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.

-  ● RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon.
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].

Tulostuksen tilaus

● Val. kuva



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <☒-Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <⊕>-painiketta. Kun olet tehnyt tulostusvalinnat, tallenna ne korttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuvan kuvake

[Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲▼>-painikkeella.

[Luettelokuva]

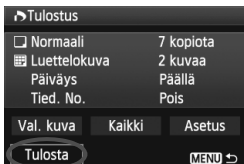
Valitse kuva luettelokuvatulostukseen lisäämällä <▲▼>-painikkeella valintamerkki <✓> sen ruutuun.

● Kaikki

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.



- Vaikka valitsisit "Kaikki", RAW-kuvia ja videoita ei oteta mukaan siirtoon.
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

- Katso sivu 176. Noudata kohdan "Kameran yhdistäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [Tulosta]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvässä vain, jos kamera on kytketty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus]. (s. 178)

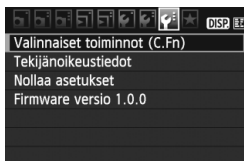
- Määritä tulostustehosteet (s. 180) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehukseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehukseen.

- [Sävy säätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku, jos olet keskeyttänyt tulostuksen ja jokin seuraavista kohdista täyttyy:
 - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 184.

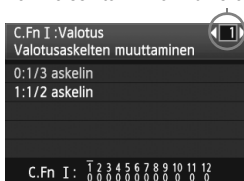
MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

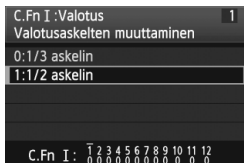
- Valitse [**F**]-välilehdessä [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Valinnaisen toiminnon numero



2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse asetus (numero) <▲▼>-painikkeella ja paina <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaiset asetukset valitsemalla [**F**:[Poista asetukset]-valikossa [Nollaa C.Fn-toiminnot] (s. 144).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus

 Kuvaus näytöllä

1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 192
2	ISO-laajennus	
3	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

* C.Fn I -1-asetusta käytetään myös videokuvauksessa.

C.Fn II: Kuva

4	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	s. 193
5	Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä	
6	Ensisijainen huippuvalotoisto	s. 194

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

C.Fn III: Automaattitarkennus/Kuvaustaajuus

7	Tarkennuksen apuvalo	s. 194
8	Peilin lukitus	s. 195

<input type="radio"/>

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

9	Laukaisin/AE-lukitus	s. 195
10	Määritä SET-painike	s. 196
11	LCD:n tila, kun virta päällä	
12	Lisää kuvan alkuperän tunnistus	s. 197

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>



Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä (LV) -kuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppiin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: Automaattitarkennus/Kuvataajuus ja C.Fn IV: Toiminnot/Muut.

C.Fn I: Valotus

C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelen välein

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valituksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valituksenkorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.



Valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä seuraavan kuvan mukaisesti.



C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

ISO-herkkyydelle voi valita arvon "H" (vastaa arvoa ISO 12800).

C.Fn-3 Salamätäsmäys Av-ohjelmalla (Aukon esivalinta)

0: Automaattinen

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200 sek. - 30 sek. ympäristön kirkkauden mukaan.

1: 1/200-1/60 sek. autom.

Kun salamaa käytetään aukon esivalinnan (**Av**) yhteydessä, hidasta salamätäsmäystä ei käytetä heikossa valaistuksessa kuvattaessa. Se estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärhtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta jää kuitenkin tummaksi.

2: 1/200 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sek. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärhtämistä paremmin kuin asetus 1. Taustasta voi kuitenkin tulla tummempi kuin käytettäessä asetusta 1.



Käytettäessä asetuksia 1 tai 2, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-4 Pitkän valotuksen kohinanpoisto

0: Pois

1: Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. **[Automaatti]** tehoaa useimmissa tapauksissa.

2: Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekuntia. **[Päällä]** voi olla tehokas, jos kohinaa ei voi tunnistaa tai vähentää **[Automaatti]**-asetuksella.



- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
- Kun asetus 2 on valittu ja pitkää valotusta käytetään Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, "BUSY" näkyy kohinanpoiston aikana. Kuvaus näytöllä -näyttö ei tule näkyviin, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista.)

C.Fn-5 Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä

Vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, varjoalueiden kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

0: Normaali

1: Matala

2: Voimakas

3: Ei käytössä




Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti.


C.Fn-6 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Ei käytössä

1: Käytössä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

-  Kun 1 on asetettu, [**Ei käytössä**]-asetusta käytetään automaattisesti Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetukselle (s. 103) eikä sitä voi muuttaa.

-  Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–6400. <D+>-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: Automaattitarkennus/Kuvaustaaajuus

C.Fn-7 Tarkennuksen apuvalo

Kameran sisäinen salama tai ulkoinen EOS-kameralle tarkoitettu Speedlite-salama voi heijastaa tarkennuksen apuvalon.

0: Päällä

1: Pois


Tarkennuksen apuvalo ei syty.

2: Vain ulkoinen salama

Kun käytössä on ulkoinen EOS-kameralle suunniteltu Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään vain tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: Vain tark. IR-apuvalo

EOS-kameroiden Speedlite-salamalaitteista vain infrapuna-apuvalolla varustetut salamat voivat käyttää apuvaloa. Näin Speedlite, joka käyttää usean pienen välähdyksen sarjaa (samaan tapaan kuin sisäinen salama), ei käytä tarkennuksen apuvaloa.

-  Jos ulkoisen EOS-kameroille suunnitellun Speedlite-salaman valinnaisen [**Tarkennuksen apuvalo**]-toiminnon asetuksena on [**Pois**], Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameran valinnainen toiminto C.Fn-7-0/2/3 olisi valittu.

C.Fn-8 Peilin lukitus**0: Ei käytössä****1: Käytössä**

Estää peilin liikkeen aiheuttaman kameran värinän käytettäessä superteleobjektiiivia tai makro-objektiiivia. Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 106.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut**C.Fn-9 Laukaisin/AE-lukitus****0: AF/AE-lukitus****1: AE-lukitus/AF**

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Tarkenna kuva automaattisesti painamalla <✳>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää automaattitarkennuksen väliaikaisesti <✳>-painikkeella. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valituksen kuvanottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tämä on hyödyllinen, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai keskeyttää ennakoivan jatkuvan tarkennuksen <✳>-painikkeella. Kamera säätää valituksen kuvanottohetkellä. Näin optimaalinen tarkennus ja valotus saavutetaan aina, kun odotat oikeaa kuvaushetkeä.



Kun 1 tai 3 on asetettu, kaukolaukaisimen painaminen puoliväliin (s. 205) ei toimi.

C.Fn-10 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen.

Paina <SET>-painiketta, kun kamera on kuvausvalmis.

0: Normaali (ei käytössä)

1: Kuvanlaatu

Avaa kuvan tallennuslaadun asetusnäyttö LCD-näyttöön painamalla <SET>-painiketta.

Valitse kuvan tallennuslaatu <◆>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.

2: Salamavalotuksen korjaus

voit avata salamavalotuksen korjauksen asetusnäytön painamalla <SET>-painiketta.

3: LCD-näyttö Päällä/Pois

Toiminto vastaa <DISP.>-painiketta.

4: Valikkonäyttö

Sama toiminto kuin <MENU>-painikkeessa.

5: ISO-herkkyys

Sama toiminto kuin <ISO>-painikkeessa.

C.Fn-11 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa

Kun virta on kytketty, kuvausasetukset näkyvät (s. 44).

1: Aikaisempi näytön tila

Jos painoit <DISP.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kun LCD-näyttö oli sammutettu, kuvausasetukset eivät tule näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen. Tämä säästää akkua. Valikkonäytöt ja kuvan toisto näkyvät normaalisti, kun niitä käytetään.

Jos painoit <DISP.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kun LCD-näyttö oli näkyvässä, kuvausasetukset tulevat näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen.

C.Fn-12 Lisää kuvan alkuperän tunnistus

0: Ei käytössä

1: Käytössä

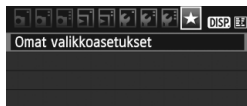
Kuvaan liitetään automaattisesti tiedot siitä, onko kyseessä alkuperäinen kuva. Kun kuvanvarmistustiedolla varustetun kuvan kuvaustiedot näytetään (s. 173), <🔒>-kuvake näkyy. Jos haluat tarkistaa, onko kuva alkuperäinen, tarvitset tiedonvarmistussarja OSK-E3:n (lisävarusteita).



Kuvat eivät ole yhteensopivia tiedonvarmistussarja OSK-E3:n kuvan salauksen ja koodin purun kanssa.

MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



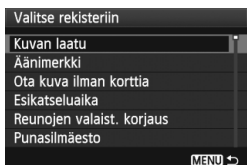
1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] ja paina <SET>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava asetusta ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja tallenna valikkokohta painamalla <SET>-painiketta.
- Omaan valikkoon voi tallentaa enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoja omista valikkoasetuksista

● Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvässä, vaihda järjestystä <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <SET>-painiketta.

● Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista] poistaa yhden valikkokohtan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki kohdat.

● Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

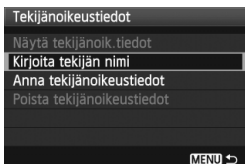
MENU Tekijänoikeustietojen asettaminen ☆

Kun asetat tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**F**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse haluamasi asetus.

- Paina <▲▼>-painiketta ja valitse joko [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee tekstinmuokkausruutu.
- Tarkista nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Näytä tekijänoik.tiedot].
- Poista nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Poista tekijänoikeustiedot].



3 Kirjoita teksti.

- Kirjoita tekijänoikeustiedot seuraavan sivun "Tekstin kirjoittamisen ohjeet" kohdan mukaisesti.
- Kirjoita enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.


4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.

Tekstin kirjoittamisen ohjeet



- **Muokkausalueen muuttaminen**
Vaihda ylemmän ja alemman muokkausalueen välillä painamalla <Q>-painiketta.
- **Kohdistimen siirtäminen**
Siirrä kohdistinta painamalla <◀▶>-painiketta.
- **Tekstin kirjoittaminen**
Alemmalla muokkausalueella valitse merkki painamalla <◀▶>-painiketta ja lisää se painamalla <Ⓢ>-painiketta.
- **Merkin poistaminen**
Poista merkki painamalla <🗑️>-painiketta.
- **Poistuminen**
Kun teksti on kirjoitettu, palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- **Tekstin kirjoittamisen peruuttaminen**
Peruuta tekstin kirjoittaminen ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.

 Voit myös syöttää tekijänoikeustietoja mukana toimitetulla EOS Utility-ohjelmistolla.

11

Tietoja kamerasta

Tässä luvussa on tietoja kameran ominaisuuksista, järjestelmän lisävarusteista yms. Luvun lopussa on tietojen etsimistä helpottava hakemisto.

Kun automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (Esimerkki: sininen taivas, yksivärinen seinä.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Sekä lähellä että kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Toistuvat kuviot. (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

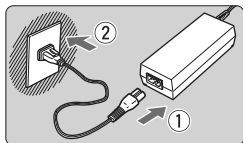
- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 48).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



- Jos etsimen jatke (lisävaruste) on kiinnitetty ja objektiivin aukko on enintään f/5,6 (suurempi f/-luku), automaattitarkennusta ei voi käyttää (paitsi Elävä tila/👁 Elävä tila AF). Lisätietoja on etsimen jatkeen käyttöoppaassa.
- Jos automaattitarkennusta ei saavuteta Elävä tila/👁 Elävä tila AF-tilassa, katso sivu 117.

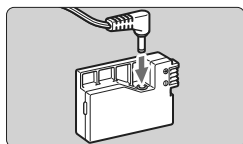
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaite ACK-E8:n (lisävaruste) avulla voit kytkeä kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



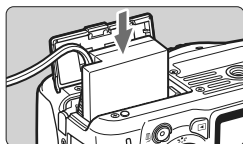
1 Kytke virtajohto.

- Kytke virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



2 Kytke tasavirtaliitin.

- Kytke johdon liitin tasavirtaliittimeen.




3 Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa kansi ja työnnä tasavirtaliittintä liittimeen, kunnes se napsahtaa paikalleen.



4 Työnnä DC-johdo paikalleen.

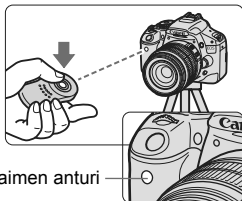
- Avaa DC-johdon aukon kansi ja aseta johdo kuvan mukaisesti.
- Sulje kansi.

 Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Kuvaus kauko-ohjauksella


Kaukolaukaisin RC-6 (lisävaruste)


Kaukolaukaisimilla voi kuvata langattomasti enintään 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata välittömästi tai 2 sekunnin viiveellä.



Kauko-ohjaimen anturi

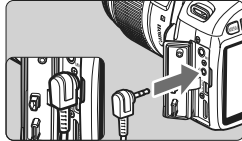
- Aseta itselaukaisun asetukseksi <☺> (s. 71).
- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina siirtopainiketta.
- ▶ Kamera tarkentaa automaattisesti.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, itselaukaisun valo syttyy ja kuva otetaan.

 Kamera ei ehkä toimi oikein tietyn tyyppisessä loisteputkivalaistuksessa. Pidä kamera poissa loisteputkien läheltä kuvatessasi langattomalla kaukolaukaisimella.

 Kaukolaukaisin RC-1/RC-5:tä (lisävaruste) voi myös käyttää.

Kaukolaukaisin RS-60E3 (myydään erikseen)

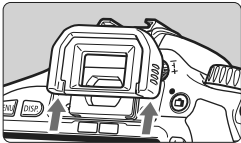
Kaukolaukaisin on 60 cm:n johto, ja voit painaa laukaisimen puoliväliin tai pohjaan. Se liitetään kameran kauko-ohjaimen liitäntään.



Etsimen suojuksen käyttäminen

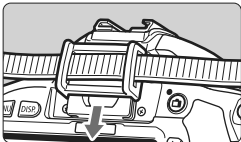
Jos otat kuvan katsomatta etsimeen, etsimen aukkoon tuleva valo voi vääristää valotuksen. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 23).

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Tartu silmäsuojuksen pohjaan ja työnnä sitä ylöspäin.



2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.

Ulkoiset Speedlite-salamat

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä.

Kun kameraan on kytketty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.





Kenkäliitännäiset Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 147), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salaman asetus**]-toiminnolle. (Joissakin EX-sarjan Speedlites-salamoissa voi käyttää myös [**Täsmäystapa**]-asetusta.)
- Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salamavalotuksen korjauksen kuvake muuttuu kuvakkeesta  kuvakkeeksi .
- Kun salaman mittaustavaksi määritetään Speedlite-salaman valinnaisissa toiminnoissa TTL-automaattisalama, salama välähtää vain täydellä teholla.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Jos käytössä on EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite-salama, salama voi välähtää TTL- ja A-TTL- automaattisalamatoiminnoissa vain täydellä teholla. Määritä kamerasäädöksi <M> (käsiasäätöinen valotus) tai <Av> (aukon esivalinta) ja säädä aukon asetusta ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canon-salamayksikköjen käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin Canonin kompaktien salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sek. tai pitempi. Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kamerasäädösten kanssa.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

Muu kuin Canon-salama ei välähdä Kuvauksen näytöllä -kuvauksessa.



- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkillä suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kamerasäädösten salamakenkään. Se ei ehkä toimi.

Eye-Fi-korttien käyttäminen

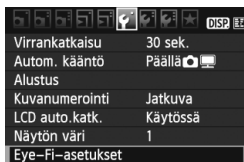
Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Katso kortin määritys- ja käyttöohjeet ja kuvansiirron ongelmien vianmääritysohjeet Eye-Fi-kortin käyttöoppaasta tai pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

ⓘ Emme takaa, että tämä tuote tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

Huomaa myös, että joissakin maissa tai joillakin alueilla Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luovallista tietyillä alueella, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.


1 Aseta Eye-Fi-kortti. (s. 31)



2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [**ⓘ**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

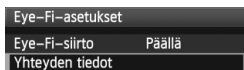
3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Paina <SET>-painiketta, aseta [**Eye-Fi-siirto**]-asetukseksi [**Päällä**] ja paina <SET>-painiketta.
- Jos valitset [**Pois**], automaattinen tiedonsiirto ei käynnisty, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake .



4 Näytä yhteystiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.





5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Näytä, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.



Siirtotilakuvake

6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <📶>-kuvake muuttuu harmaasta (Ei yhteyttä) alla oleviksi kuvakkeiksi.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla 📷-kuvake näkyy tarkat tiedot -näytössä (s. 58).

📶 (harmaa) **Ei yhteyttä** : Ei yhteyttä tukiasemaan.

📶 (vilkkuu) **Yhteys muodostetaan** : Yhteyttä muodostetaan tukiasemaan.

📶 (näkyvä) **Yhteys muodostettu** : Yhteys muodostettu tukiasemaan.

📶 (↑) **Siirto käynnissä** : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

🔊 Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos "📶" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [Eye-Fi-siirto]-asetuksena olisi [Pois], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortin ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan, kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Toimintojen käytettävyydestaulukko kuvaustapojen mukaan ■

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa

Valintakiekkko		Peruskuvaus							Luova kuvaustila					Video-kuvaus	
									CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Kuvan laatu	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Stillkuvat
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW + 73	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO-herkkyys	Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Manuaalinen	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○*1	
Kuva-asetukset	Normaali	●	●	□	□	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Muotokuva	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Maisema	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Neutraali	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Todellinen	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Mustavalko	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Oma asetus	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
Valkotasapaino	Automaattinen valkotasapaino	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Esimääritetty valkotasapaino	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Valkotasapainon säätö	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Valkotasapainon korjaus	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	
	Valkotasapainon haarukointi	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Reunojen valaist. korjaus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	
Automaattitarkennus	Kertatarkennus	□	□	●	●	●	□	●	○	○	○	○	●	●	
	Jatkuva tarkennus	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□	
	Vaihtuva tarkennus	●	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□	
	Tarkennus-pisteen valinta	Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○
		Manuaalinen	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○
Tarkennuksen apuväli		●	□	●	□	●	□	●	○	○	○	○	○	□	

Valintakiekkko		Peruskuvaus							Luova kuvaustila					Video-kuvaus
									CA	P	Tv	Av	M	A-DEP
Mittausstapa	Monilohko	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Osa-alue								○	○	○	○	○	
	Piste								○	○	○	○	○	
	Keskustapainotteinen								○	○	○	○	○	
Valotus	Ohjelman siirto							○*2	○					
	Valituksen korjaus							○*3	○	○	○		○	○*4
	AEB								○	○	○	○	○	
	AE-lukitus								○	○	○		○	○*4
	Syväerävyyden tarkistus								○	○	○	○	○	
Kuvausastajaus	Yksittäinen	●	●		●	●		●	○	○	○	○	○	Stillkuvat
	Jatkuva			●			●		○	○	○	○	○	
	Itselaukaisu/ Kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*5
	Itselaukaisu:2 sek								○	○	○	○	○	
	Itselaukaisu:Jatkuva	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sisäisen salama	Automaatti	●		●		●		●	○					
	Manuaalinen								○	○	○	○	○	
	Salama pois		●		●		●		○					●
	Punasilmäesto	○		○		○		○	○	○	○	○	○	
	Salaman lukitus									○	○	○	○	○
	Salamavalituksen korjaus								○*3	○	○	○	○	○
Väri- avaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

*1: Vain käsisäätöinen valotus.

*2: Katso toiminto "(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen" sivulla 56.

*3: Katso toiminto "(3) Kuvan kirkkauden säätäminen" sivulla 56.

*4: Vain automaattivalotus.

*5: Videokuvausvalikossa [Kauko-ohjaus] voidaan määrittää.

Valikkoasetukset

📷 Kuvaus 1 (Punainen)

Sivu

Kuvan laatu	L / L / M / M / S / S / RAW+ L / RAW	72
Äänimerkki	Päällä / Pois	138
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	138
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	138
Reunojen valaist. korjaus	Päällä / Pois	104
Punasilmäisyyden vähennys	Pois / Päällä	65
Salamaohjaus	Salamatoiminto / Sisäisen salaman asetus / Ulkoisen salaman asetus / Ulk. salaman C.Fn-asetukset / Nollaa ulk. salaman C.Fn:t	147

📷 Kuvaus 2 (Punainen)

Valot.korj/AEB	1/3 yksikön askelin, ±5 arvoa (AEB) ±2 arvoa)	89
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Pois / Matala / Normaali / Voimakas	103
Mittaustapa	/ / /	86
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	99
WB-säätö	Valkotasapainon korjaus: Valkotasapainon korjaus	101
	Valkotasapainon haarukointi: Valkotasapainon haarukointi	102
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	96
Kuva-asetukset	Normaali / Muotokuva / Maisema /	75
	Neutraali / Todellinen / Mustavalko /	91
	Oma asetus 1, 2, 3	94



- Näytöt [📷] Kuvaus 2, [📷] Kuvaus 3, [👤] Asetus 3, ja [★] Oma valikko (välilehdet) eivät näy peruskuvaustiloissa.
- Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.

📷 Kuvaus 3 (Punainen)

Sivu

Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	151
Autom. ISO	Enint. 400 / Enint. 800 / Enint. 1600 / Enint. 3200 / Enint. 6400	63

🔄 Toisto 1 (Sininen)

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat poistolta	170
Kuvan kääntö	Pystykuvien kääntö	159
Poista kuvat	Poista kuvat	171
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	185
Kuvaesitys	Valitse kuvat ja aseta Kuvan näyttöaika- ja Toista-asetukset automaattiselle toistolle	165

🔄 Toisto 2 (Sininen)

Histogrammi	Kirkkaus / RGB	174
Kuvien haku/🔍	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Videot / Stillkuvat	157
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	168

⚙️ Asetus 1 (Keltainen)

Virrankatkaisu	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	139
Autom. kääntö	Päällä 📷 / Päällä 📺 / Pois	142
Alustus	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	42
Kuvanumerointi	Jatkuva / Auto.nollaus / Man. nollaus	140
LCD auto.katk.	Käytössä / Ei käytössä	146
Näytön väri	Valitse taustaväri	146
Eye-Fi-asetukset*	Eye-Fi-siirto: Pois / Päällä Yhteyden tiedot	208

* Näkyy vain käytettäessä Eye-Fi-korttia.

☛ **Asetus 2 (Keltainen)**

Sivu

LCD:n kirkkaus	Seitsemän kirkkaustasoa	139
Päiväys/Aika	Päiväyksen (vuosi, kuukausi, päivä) ja ajan (tunti, min, s) määrittäminen	29
Kieli 🌐	Valitse näyttökieli	30
Videojärjest.	NTSC / PAL	169
Kennon puhdistus	Autom.puhdistus: Päällä / Pois	150
	Puhdistu nyt	
	Puhdistus käsin	153
Elävän etsinkuvan asetukset	Kuvaus näytöllä / Ristikkonäyttö / Mittausajastin / Tarkennustila	108

☛ **Asetus 3 (Keltainen)**

Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	190
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoik.tiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	199
Nollaa asetukset	Kamera-asetusten nollaus / Nollaa C.Fn-toiminnot	144
Firmware versio	Laiteohjelmiston päivittäminen	–

★ **☑ Oma valikko (Vihreä)**

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	198
------------------------------	---	-----

Videokuvaustilan valikko

Video 1 (Punainen)

Sivu

Videon tallennuskoko	1920x1080 (📺 / 📺 / 📺) / 1280x720 (📺 / 📺) / 640x480 (📺 / 📺) / Rajaus 640x480 (📺 / 📺)	131
Tarkennustila	Elävä tila / 📺 Elävä tila/ Nopea tila	132
AF ja 📺	Pois / Päällä	132
📺 Laukaisin/AE-lukitus	AF/AE-lukitus/ AE-lukitus/AF / AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta / AE/AF, ei AE-lukitusta	133
Kauko-ohjaus	Pois / Päällä	133

Video 2 (Punainen)

Videon valotus	Automaatti / Manuaalinen	134
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 📺 Ristikko 2 📺	134
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	134
Äänen tallennus	Päällä / Pois	134
📺 Ensisijainen huippuvalotoisto*	Pois / Päällä	134

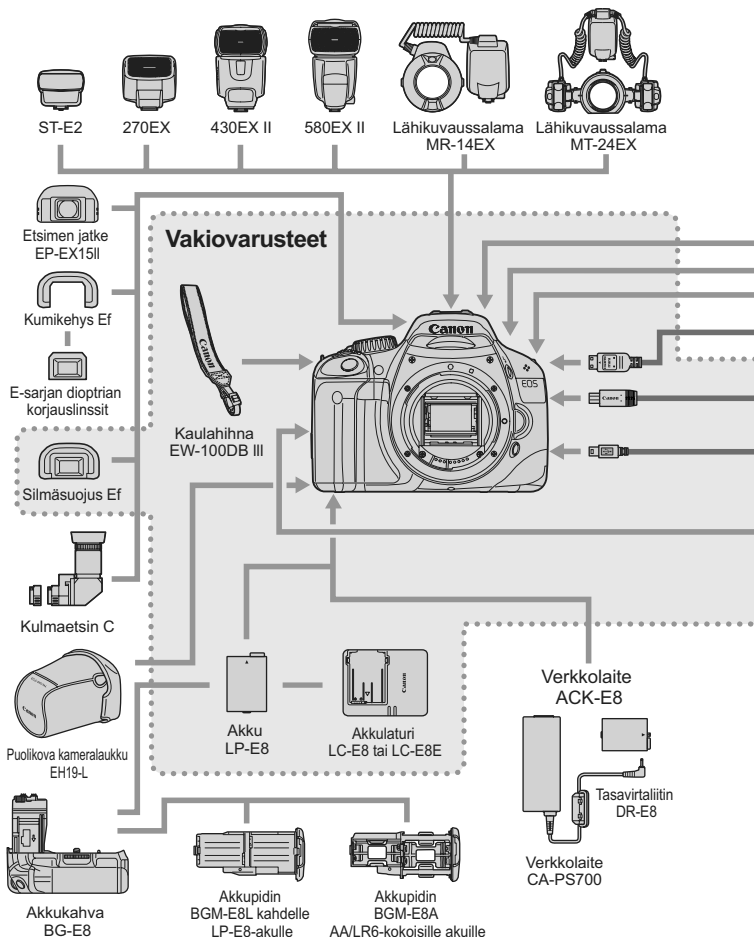
* Näkyy vain, kun [Videon valotus]-asetuksena on [Manuaalinen].

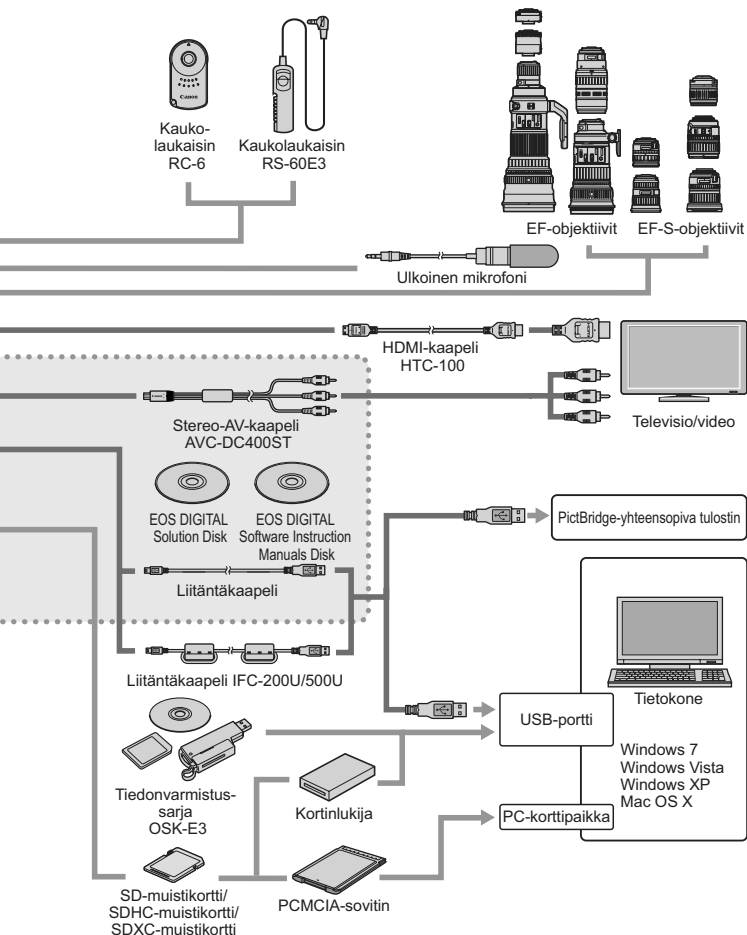


Tietoja valikkonäytöstä videokuvaustilassa

- Näytöt [📺] Video 1 ja [📺] Video 2 (välilehdet) näkyvät vain videokuvaustilassa.
- Näytöt [📺] Kuvaus 3, [📺] Asetus 3 ja [★] Oma valikko (välilehdet) eivät näy.
- Valitse [📺]-välilehdessä [Valot.korj./AEB]-asetukseksi [Valotuksen korj.].
- Seuraavia valikkokomentoja ei näy:
 - [📺]: Punasilmäesto, Salamaohjaus
 - [📺]: Mittaustapa, WB-säätö, Väriavaruus
 - [📺]: LCD auto.katk., Näytön väri
 - [📺]: Kennon puhdistus, Elävän etsinkuvan asetukset

Järjestelmäkaavio





Vianmääritysopas

Ongelmatilanteissa katso ensin Vianmääritysohjeet. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu mukana toimitetulla akkulaturilla.

- Älä lataa muita akkuja kuin aitoa Canon-akku LP-E8:aa.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Akkua ei ole asennettu kameraa oikein (s. 26).
- Lataa akku uudelleen (s. 24).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 26).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 31).
- Paina <DISP.>-painiketta (s. 44).

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos akkulaturissa on virhe, automaattinen virrankatkaisu keskeyttää lataamisen ja latauksen merkkivalo vilkkuu oranssina. Tässä tapauksessa irrota laturin virtajohto pistorasiasta ja poista akku. Kytke akku laturiin uudelleen ja odota hetki, ennen kuin kytket laturin pistorasiaan.

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 24).
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.
- Jos käytät Kuvaus näytöllä -kuvausta tai kuvaat videoita pitkään (s. 107, 123), mahdollinen kuvamäärä vähenee.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Automaattinen virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää virrankatkaisua, määritä [**☛**] **[Virrankatkaisu]**-asetukseksi [**Pois**].
- Vaikka [**☛**] **[Virrankatkaisu]**-asetuksena on [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. Käynnistä LCD-näyttö [**DISP.**]-painikkeella.

Kuvausongelmat

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Kortti on asetettu paikalleen väärin (s. 31).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 31, 171).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna painamalla laukaisin uudelleen puoliväliin tai tarkenna käsin (s. 37, 69).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (s. 31).

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <**AF**>-asentoon (s. 33).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 36, 37).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <**ON**>.

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 42 tai 224.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Määritä [**F**:**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä**]-asetukseksi [**Normaali**], [**Matala**] tai [**Ei käytössä**]. Jos asetuksena on [**Voimakas**], jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti (s. 193).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (esim. nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 72 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [**F**:**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Käytössä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Ei käytössä**], ISO 100 -arvo voidaan asettaa (s. 194). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 134).

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa.

- Jos [**F**:**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Käytössä**], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa. Jos [**Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Ei käytössä**], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetus voidaan asettaa (s. 194). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 134).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua käyttää pitkää valotusaikaa, aseta [**F**:**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi 1 tai 2 (s. 192).

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa monta kertaa peräkkäin, salaman toiminta saattaa keskeytyä, jotta salama ei vahingoittuisi.

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä on normaalia.

Kuulet kaksi sulkimen ääntä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun otat kuvan (s. 109).

Videon kuvaaminen loppuu itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai nopeampi. Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.
- Jos videotiedoston koko on 4 Gt tai jos videota on kuvattu 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti.

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni saattaa kuulua.

- Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videon kuvaamisen aikana, nämäkin toimintoäänet tallentuvat. Käytä ulkoista mikrofonia (ostettava erikseen) (s. 135).

Näyttö- ja toimintaongelmat

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Valikkonäyttö sisältää useita välilehtiä ja valikkokomentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 40).

Kuvan poistaminen ei onnistu.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 170).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_MG_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 96).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos korttiin on jo tallennettu kuvia, kuvanumerointi voi alkaa kortin viimeisestä kuvasta (s. 140).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Oikeaa päiväystä ja kellonaikaa ei ole määritetty (s. 29).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että AV-kaapelin tai HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 167, 169).
- Aseta videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 214).
- Käytä kameran mukana toimitettua AV-kaapelia (s. 169).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta. Kytke tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (mukana).

[Eye-Fi-asetukset]-valikkokomento ei tule näkyviin.

- [Eye-Fi-asetukset] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortti on kirjoitussuojattu, et voi tarkistaa kortin yhteyden tilaa. Et voi myöskään poistaa käytöstä Eye-Fi-kortin siirtotoimintoa, jos kortti on lukittu.

Tulostusongelmat

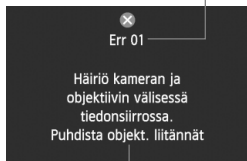
Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 180).

Virhekoodit

Virhenumero

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.



Toimenpiteet

Nro.	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Kameran ja objektiivin välinen yhteys ei toimi. Puhdista objektiivin liittimet.
	→ Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet ja käytä Canon-objektiivia (s. 13, 16).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.
	→ Irrota kortti ja aseta se paikalleen uudelleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 31, 42).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä.
	→ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 31, 171, 42).
05	Salamavalo ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 27).
06	Kennon puhdistaminen ei ole mahdollista. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Käännä virtakytkin pois ja päälle tai aseta akku paikalleen uudelleen.
	→ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 27, 26)

* Jos ongelma ei poistu, kirjoita virheen numero muistiin ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD -, SDHC- tai SDXC-muistikortti
Kuvakennon koko:	22,3 x 14,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (mukaan lukien EF-S-objektiivit) (35 mm:n järjestelmää vastaava polttoväli on objektiivin polttoväli noin 1,6-kertaisena)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 18,00 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System 2.0
Kuvatyytit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Samanaikainen RAW+JPEG-tallennus mahdollista
Tallennetut pikselit:	Suuri : Noin 17,90 megapikseliä (5184 x 3456) Keskikoko : Noin 8,00 megapikseliä (3456 x 2304) Pieni : Noin 4,50 megapikseliä (2592 x 1728) RAW : Noin 17,90 megapikseliä (5184 x 3456)

• Kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko Oma asetus 1 - 3
Valkotasapaino:	Automaatti, esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinovalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi * Väriämpötilan tietojen lähetyksessä käytössä
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvaloisto:	Kyllä
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen:	Kyllä

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 95 %
Suurennus:	0, 87x (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 19 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	-3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, Tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisoin
AF-pisteet:	9 AF-pistettä
Mittausalue:	EV -0,5–18 (lämpötila 23° C, ISO 100)
Tarkennustavat:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, käsintarkennus (MF)
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus <ul style="list-style-type: none"> • Arvioiva mittaus (yhdistettävissä mihin tahansa AF-pisteeseen) • Osa-alamittaus (noin 9 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus noin 4 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen kokoalan mittaus
Mittausalue:	EV 1–20 (lämpötilassa 23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Täysautomaatti, Muotokuva, Maisemakuva, Lähikuva, Urheilukuva, Öinen muotokuva, Salama pois, Luova automaatiikka, Ohjelma), valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, syväterävyysohjelma, käsisäätöinen valotus
ISO-herkkyys: (Suositus valotuksen osoitin)	Peruskuvaustilat: ISO 100–3200 asetetaan automaattisesti Luovat kuvaustilat: ISO 100–6400 (täyden yksikön välein), ISO 100–6400 Automaatti tai laajennettu ISO-herkkyys arvoon ISO 12800
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen ja haarukointi (voidaan määrittää yhdessä manuaalisen valotuksen korjauksen kanssa) Asetettava määrä: ±5 arvoa 1/3 tai 1/2 yksikön välein
AE-lukitus:	Automaatti: Käytetään kertatarkennustavassa arvioivan mittaamisen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusajat:	1/4000 sek. - 1/60 sek. (Täysautomaatti), X-täsmäys nopeudella 1/200 sek. 1/4000 sek. -30 sek., aikavalotus (Täysi valotusaika-alue. Alue vaihtelee kuvaustavan mukaan.)

• Salama

Sisäinen salama:	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: 13 (ISO 100, metriä) Salaman vaikutusalue: 17 mm:n objektiivin kuvakulma Latausaika noin 3 sekuntia.
Ulkoinen salama:	EX-sarjan Speedlite (salamatoiminnot voi asettaa kamerassa)
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salamavalotuksen korjaus:	±2 arvoa 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salaman lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Ei mitään

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustaajuus:	Yksittäiskuva, jatkuva kuvaus, itselaukaisu 10 sek. tai 2 sek. viive tai 10 sek. viive jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus:	Enintään noin 3,7 kuvaa/sek.
Maksimijakso:	JPEG suuri/tarkka: Noin 34 kuvaa RAW: Noin 6 kuvaa RAW+JPEG Suuri/tarkka: Noin 3 kuvaa * Canon-testistandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 4 Gt:n korttia.

• Kuvaus näytöllä

Tarkennus:	Elävä tila, kasvontunnistus Elävä tila (kontrastin ilmaisin) Nopea tila (vaihe-eron ilmaisin) Käsintarkennus (5x/10x suurennus mahdollinen)
Mittaustavat:	Arvioiva mittaus kuvakennolla
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• Videokuvaus

Videon pakkaus:	MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Äänentallennusmuoto:	Linear PCM
Tallennusmuoto:	MOV
Tallennuskoko ja kuvanopeus:	1920 x 1080 (Full HD) : 30 p/25 p/24 p 1280 x 720 (HD) : 60 p/50 p 640 x 480 (SD) : 60 p/50 p Rajaus 640 x 480 (SD): 60 p/50 p * 30 p: 29,97 kuvaa/s, 25 p: 25,00 kuvaa/s, 24 p: 23,976 kuvaa/s, 60 p: 59,94 kuvaa/s, 50 p: 50,00 kuvaa/s
Tiedostokoko:	1920 x 1080 (30 p/25 p/24 p): noin 330 Mt/min. 1280 x 720 (60 p/50 p) : noin 330 Mt/min. 640 x 480 (60 p/50 p) : noin 165 Mt/min. Rajaus 640 x 480 (60 p/50 p): noin 165 Mt/min.
Tarkennus:	Sama kuin Kuvaus näytöllä -kuvauksessa
Mittaustavat:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennustilan mukaan
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Valituksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (valituksen korjaus mahdollinen) videoille ja käsisäätöiselle tarkennukselle
ISO-herkkyys:	Automaattivalotus: Automaattisesti välillä ISO 100–6400 Käsisäätöinen valotus: Asetettavissa käsin välillä ISO 100–6400 (täyden yksikön välein), Autom. ISO
Äänen tallennus:	Sisäinen monoääninen mikrofoni Ulkoisen stereomikrofonin liitäntä
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	7,7 cm (3 tuumaa), noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kuva-ala:	Noin 100 %
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Näytön kieli:	25

• Kuvan toisto

Näyttömuodot:	Yksi kuva, yksi + kuvaustiedot (perustiedot, tarkat tiedot, histogrammi), 4 kuvan luettelokuva, 9 kuvan luettelokuva, kuvan kääntö mahdollinen
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Kuvan selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, videon tai stillikuvan mukaan
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö) Sisäinen kaiutin

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	12
Oman valikon tallentaminen:	Kyllä
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

Ääni/videolähtö/ Digitaaliliitäntä:	Analoginen video (NTSC/PAL)/stereoäänilähtö tietokonetta ja suoratulostusta varten (Hi-Speed USB -taso)
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin Tuloliitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisin RS-60E3:lle
Kauko-ohjaimen anturi:	Kaukolaukaisin RC-6

• Virtalähde

Akku:	Akku LP-E8 (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaite ACK-E8:lla * Kun akkukahva BG-E8 on liitetty, voidaan käyttää AA/LR6-akkuja
Akun kesto: (Perustuu CIPA- testausstandardeihin)	Etsimellä kuvattaessa: Noin 440 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 400 kuvaa lämpötilassa 0 °C Kuvaus näytöllä -kuvauksessa: Noin 180 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 150 kuvaa lämpötilassa 0 °C

• Mitat ja paino

Koko (L x K x S):	128,8 x 97,5 x 75,3 mm
Paino:	Noiin 530 g (CIPA-testausstandardit) Noiin 475 g (pelkkä runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E8

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1120 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Latauksen aikana: 6–40 °C Kuvauksen aikana: 0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Paino:	Noiin 52 g

• Akkulaturi LC-E8

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E8
Latausaika:	Noiin 2 tuntia (lämpötilassa 23 °C)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 720 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	69 x 28 x 87,5 mm
Paino:	Noiin 82 g

• Akkulaturi LC-E8E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E8
Latausaika:	Noiin 2 tuntia (lämpötilassa 23 °C)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 720 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	69 x 28 x 87,5 mm
Paino:	Noiin 82 g

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 27°50' Vaaka: 64°30' - 23°20' Pysty: 45°30' - 15°40'
Objektiivin rakenne:	11 elementtiä 9 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,25 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,34x (55 mm:n etäisyydellä)
Kuvakulma:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	58 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-58
Suurin halkaisija x pituus:	68,5 x 70 mm
Paino:	Noin 200 g
Vastavalosuoja:	EW-60C (lisävaruste)
Laukku:	LP814 (lisävaruste)

• EF-S 18-135mm f/3,5-5,6 IS

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 11°30' Vaaka: 64°30' - 9°30' Pysty: 45°30' - 6°20'
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys*:	18 mm:n polttoväli: 0,49 m (327 x 503 mm:n kuvakulma) 135 mm:n polttoväli: 0,45 m (75 x 112 mm:n kuvakulma) * Etäisyys tarkennustason merkistä
Enimmäissuurennus:	0,21x (135 mm)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	67 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-67U
Suurin halkaisija x pituus:	75,4 x 101 mm
Paino:	Noin 455 g
Vastavalosuoja:	EW-73B (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

- Kaikki yllä olevat tekniset tiedot perustuvat Canon-testausstandardeihin.
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
 - Windows on Microsoft Corporation -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
 - Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
 - SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
 - HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä.
 - Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.
- * Tämä digitaalikamera tukee Design rule for Camera File System 2.0- ja Exif 2.21 -standardeja (myös "Exif Print"). Exif Print on standardi, joka on suunniteltu parantamaan digitaalikameroiden ja tulostimien yhteistoimintaa. Kun kytket kameran Exif Print -yhteensopivaan tulostimeen, kuvaustiedot siirtyvät tulostimeen kuvien mukana, jolloin tulostuslaatu on tavallista parempi.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vamman, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaalle iskuille.
 - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+/-) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
 - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0–40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysken.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti laturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettei saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntyminen ja tulipalon.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysken.

- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Kytke virtajohto tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä kytke yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
 - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
- Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.

Vamman tai laitevaurion estäminen

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä kanno kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman objektiivin suojatulppaa. Auringon säteet voivat objektiin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Jos kamera joutuu veteen tai jos kameran sisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä puhdistu laitetta maaliyhenteillä, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.



Vain EU- ja ETA-alueelle.

Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEE-direktiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen

tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.

Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.

(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)



Hakemisto

Numerot

1. verhon täsmäys.....	148
1280x720	131
1920x1080	131
2 sek. itselaukaisu.....	71
2. verhon täsmäys.....	148
4 tai 9 kuvan luettelokuva	156
640x480	131

A

AV-lähtöliitäntä.....	160, 169
A-DEP (Syväterävyysohjelma).....	85
Adobe RGB.....	96
AEB.....	89
AE-lukitus.....	97, 112, 134
AF → Tarkennus	
AI FOCUS (Vaihtuva tark.).....	67
AI SERVO (Jatkuva tark.)	67
Aikavalotus.....	84
Aikavalotus (Aikavalotus).....	84
Akku → Virta	
Akkukahva	216
Alustus (kortin alustus).....	42
Arvioiva mittaus.....	86
Aukon esivalinta	80
Auto Lighting Optimizer (Autom. valituksen optimointi)	45, 103
Automaattinen toisto → Kuvaesitys	
Automaattitarkennus → Tarkennus	
Av (aukon esivalinta).....	80

B

B/W (Mustavalko).....	76
-----------------------	----

C

 (Luova automatiikka).....	55
---	----

D

Digitaalinen liitäntä	176
Dioptrian korjaus	36
DPOF	185

E

Elävä kasvontunnistus -tila (AF)...	114
Elävä tila (AF).....	113
Ensisijainen	
huippuvaloisto	62, 194
Etsin	19
Eye-Fi-kortti	208

F

Firmware versio.....	214
----------------------	-----

H

HDMI	160, 167
HDMI CEC (High-Definition Multimedia Interface Consumer Electronics Control).....	168
Hihna	23
Himmennetty aukko.....	82
Histogrammi (Kirkkaus/RGB)	174
Huippuvaloisto.....	194

I	
ICC-profiili	96
ISO-herkkyys	62
Automaattinen	63
ISO-laajennus	192
Suurin ISO-herkkyys	
Autom. ISO -asetuksella.....	63
Itselaukaisu	71

J	
Jatkuva kuvaus	70
Jatkuva tark.	67
JPEG	72
Järjestelmäkaavio	216

K	
Kaapeli.....	3, 160, 167, 169
Kaiutin.....	162
Kamera	
Asetusnäyttö.....	143
Kameran piteleminen	36
Kameran tärhtäminen.....	106
Poista asetukset	144
Kameran tärhtäminen	35 - 37
Katsominen televisiosta	160, 167
Kello → Päiväys/Aika	
Kennon puhdistus	27, 150, 153
Kertatark.	66
Keskustapainotteinen kokoalan mittaus	86
Kielen valinta	30
Kirkkaiden kohtien yksityiskohtien menetyt	173

Kohinanpoisto	
Pitkä valotus	84, 193
Suuri ISO-herkkyys.....	70, 74, 193
Kontrasti	92
Kortti.....	2, 13, 31
Alustus	42
Kortin muistutus	31, 138
Ongelma	32, 224
SDHC/SDXC.....	2
KorttiEye-Fi	208
Kuva	
Automaattinen toisto	165
Histogrammi.....	174
Katsominen televisiosta ...	160, 167
Kuvanselaus (Selausnäyttö)....	157
Kuvaustiedot	110, 173
Kääntö	142, 159
Luettelokuva	156
Poisto	171
Suojaus	170
Suurennus näytössä	158
Toisto	58, 155
Ylivalot.varoitus.....	173
Kuva-alue	34
Kuva-asetukset	
Oma asetukset	94
Säätäminen.....	91
Valinta	75
Kuvaesitys.....	165
Kuvan alkuperän tunnistus.....	197
Kuvan roskanesto	151
Kuvan suurennus näytössä	120, 158
Kuvan tallennuslaatu	72
Kuvanopeus	131

Kuvanumero.....	140
Kuvaus kauko- ohjauksella.....	57, 71, 133, 204, 205
Kuvaus näytöllä	
Mahdolliset otokset.....	109
Ristikkonäyttö	112
Tarkennus.....	113
Kuvaus näytöllä.....	107
Kuvausasetusten näyttö.....	18
Kuvaustaaajuus	70, 71
Kuvaustapa	20
A-DEP (Syväterävyysohjelma)	85
M (Käsisäätöinen valotus)	83
Av (Aukon esivalinta).....	80
Tv (Valotusajan esivalinta).....	78
P (Ohjelmoitu AE).....	60
☐ (Luova automatiikka).....	55
☐ (Täysautomaatti)	46
📺 (Salama pois)	49
📷 (Muotokuva)	50
🏞️ (Maisemakuva).....	51
🌿 (Lähikuva).....	52
🏊 (Urheilukuva).....	53
🖼️ (Öinen muotokuva).....	54
🎥 (Videokuvaus)	123
Kuvaustietojen näyttö	110, 126, 173
Kuvien katselu-aika	138
Käsintarkennus	69, 120
Käsisäätöinen valotus	83, 127
Käyttövalo	32
Kääntö (kuva).....	142, 159

L

Lataaminen.....	24
Laukaisin	37
LCD-näyttö	
Auto.katk.	146
Kirkkauden säätö	139
Kuvan toisto	58, 155
Kuvausasetusten näyttö.....	18
Näytön vaihto	44
Näytön väri.....	146
Valikkonäyttö	40
LCD-näyttö	13
Luettelokuvanäyttö	156
Luova automatiikka	55
Luovat kuvaustilat.....	20
Lähikuva	52

M

M (Käsisäätöinen valotus).....	83
Mahdolliset otokset.....	28, 109
Maisemakuva	51, 75
Maksimijakso.....	73
MF (Käsintarkennus).....	69, 120
Mikrofoni.....	134
Mittausajastin	112, 134
Mittaustapa	86
Muistikortti → Kortti	
Muotokuva.....	50, 54, 75
Mustavalko	76
Mustavalkoinen kuva	76, 93

N	
Neutraali	76
Nimikkeistö	16 - 22
Nopea tila (AF).....	118
Normaali	75
Normaali kuvaus	20
NTSC	131, 214

O	
Objektiivin21, 33 - 35	
Kiinnittäminen/lrrottaminen.....	33
Objektiivin reunojen valaistuksen	
korjaus	104
Ohjelmoitu AE.....	60
Ohjelman siirto	61
Oikean tarkennuksen merkkivalo....	46
Oletusasetusten palautus	144
Oma valikko	198
ONE SHOT (Kertatark.)	66
Osa-alamittaus.....	86
Ota kuva ilman korttia	31

P	
P (Ohjelmoitu AE).....	60
PAL	131, 214
Paperiasetukset (tulostus)	178
Peilin lukitus.....	106, 195
Peruskuvaustilat	20
PictBridge	175
Pikavalintänäyttö.....	38
Pikselit	72
Pistemittaus	86

Pitkät valotusajat → Aikavalotus	
Poisto (kuva)	171
Puhdistus (kuvakenno).....	150
Punasilmäisyyden vähennys.....	65
Päiväys/Aika.....	29

Q	
Q (Pikavalitsin)	38

R	
Rajaus (tulostus)	183
RAW	72 - 74
RAW+JPEG	72 - 74
Reunojen valaistuksen korjaus	104
Ristikkonäyttö.....	112, 134
Roskanpoistotieto.....	151

S	
Salama	64
2. verhon täsmäys	148
Punasilmäisyyden vähennys	65
Salama pois	49, 56
Salaman lukitus	98
Salamatäsmäys	192
Salamavalotuksen korjaus.....	88
Sisäinen salama	64
Ulkoinen Speedlite-	
salama	147, 206
Vaikutusalue	64
Valikkoasetus	147
Valinnaiset toiminnot.....	149
Salaman lukitus.....	98
Salamavalotuksen korjaus	88

- SD/SDHC/SDXC-kortti → Kortti
- Seepia (Mustavalko)93
- Selausnäyttö 157
- Silmäsuppilon suojus23, 205
- Sisäinen salama.....64, 79, 82
- sRGB96
- Suodatus (Mustavalko)93
- Suojaus (kuvan poistosuojaus)..... 170
- Suoratulostus → Tulostus
- Syväterävyysohjelma82
- T**
- Tarkennuksen lukitus48
- Tarkennus
- AF-pisteen valinta.....68
- Epätarkka47, 117, 202
- Käsintarkennus69, 120
- Sommittelu.....48
- Tarkennuksen apuvalo.....47, 194
- Tarkennustila66, 113
- Vaikeasti tarkennettavat
 kohteet 117, 202
- Äänimerkki 138
- Tarkennustavan valintakytkin33, 69
- Tasavirtaliitin203
- Tehoste (Mustavalko).....93
- Tekijänoikeustiedot..... 199
- Terävyys.....92
- Teräväpiirto 131, 160, 167
- Tiedoston koko.....72, 132, 173
- Todellinen.....76
- Toimintahäiriö.....218
- Toimintojen käytettävyyssuositukset210
- Toisto 58, 155
- Tulostus 176
- Kallistuksen korjaus 183
- Kuvasetukset 179
- Paperiasetus 179
- Rajaus 183
- Tulostuksen tehosteet 180, 182
- Tulostus (DPOF) 185
- Tunniste..... 141
- Turvaohjeet 233
- Tv (Valotusajan esivalinta) 78
- Täydellinen alustus..... 42, 43
- Täydellinen teräväpiirto 123, 131, 160
- Täysautomaatti..... 46
- U**
- Ulkoinen Speedlite..... 147, 206
- Urheilukuva 53
- V**
- Valikko
- Asetusten määrittäminen 40
- Oma valikko 198
- Valikkoasetukset 212
- Valinnaiset toiminnot 190
- Luettelo 191
- Nollaa kaikki 190
- Valintakiekko 20
- Valitsin 16, 77
- Valkotasapaino 99
- Haarukointi 102
- Henkilökohtainen 100
- Korjaus 101
- Oma asetus 99

Valituksen korjaus.....	87	Värisävy	92
Valotusajan esivalinta	78	W	
Verkkovirta	203	WB → Valkotasapaino	
Video		Y	
Ensimmäisen ja viimeisen		Ylivalot.varoitus	173
kohtauksen leikkaus	164	Yömaisema	51
Katselu	160	Ä	
Katsominen televisiosta.....	160, 167	Äänen tallennus	134
Kuvanopeus	131	Ääni/videolähtöliitäntä	160, 169
Kuvaus	123	Äänimerkki	138
Kuvaus		Äänitaso (Videon toisto)	163
automaattivalotuksella	124	Ö	
Kuvaus käsisäätöisellä		Öinen muotokuva	54
valotuksella.....	127		
Stillkuvien kuvaus	129		
Tallennusaika.....	132		
Tallennuskoko.....	131		
Tiedostokoko	132		
Toisto	162		
Videon rajausta	131		
Äänen tallennus.....	134		
Videojärjestelmä	169, 214		
Virhekoodit.....	224		
Virrankatkaisu	27, 139		
Virta			
Akun varaustila	28		
Kytkin.....	27		
Lataaminen.....	24		
Mahdolliset otokset.....	28, 109		
Verkkovirta.....	203		
Virrankatkaisu.....	27, 139		
Väriavaruus.....	96		
Värikylläisyys	92		
Väriämpötila	99		

EOS 550D

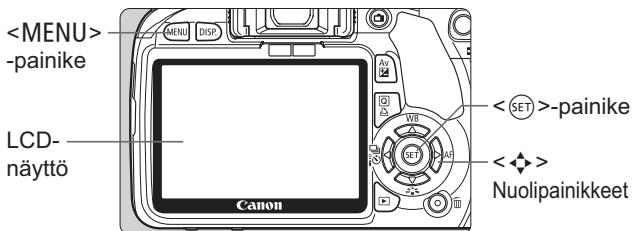
Pikaopas

Valikkotoiminnot - - - - -	s. 244
 Pikavalintänäyttö - - - - -	s. 245
Kuvan tallennuslaatu - - - - -	s. 246
Kuva-asetukset - - - - -	s. 246
Nimikkeistö - - - - -	s. 247
Peruskuvaustilat - - - - -	s. 249
Sisäisen salaman käyttäminen - - - - -	s. 249
Luovat kuvaustilat - - - - -	s. 250
P : Ohjelmoitu AE - - - - -	s. 250
Tv : Valotusajan esivalinta - - - - -	s. 250
Av : Aukon esivalinta - - - - -	s. 250
AF: Tarkennustila - - - - -	s. 251
 AF-piste - - - - -	s. 251
ISO: ISO-herkkyys - - - - -	s. 252
 Kuvaustaajuus - - - - -	s. 252
 Kuvaus näytöllä - - - - -	s. 253
 Videoiden kuvaaminen - - - - -	s. 254
Valinnaiset toiminnot - - - - -	s. 254
Kuvan toisto - - - - -	s. 255

Ohjelmiston aloitusopas

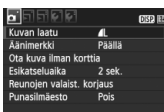
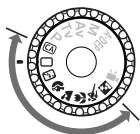
EOS DIGITAL Solution Disk - - - - -	s. 256
Ohjelmiston asentaminen - - - - -	s. 257/258
EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk - - - - -	s. 259

Valikkoasetukset

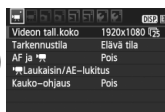
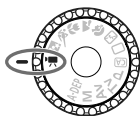


1. Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.
2. Valitse välilehti painamalla <◀▶>-painiketta ja valitse sitten asetus painamalla <▲▼>-painiketta.
3. Näytä asetus painamalla <SET>-painiketta.
4. Kun olet määrittänyt asetuksen, paina <SET>-painiketta.

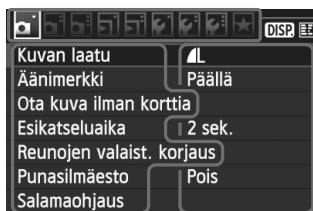
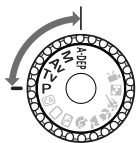
Peruskuvaustilat



Videokuvaustila



Luovat kuvaustilat

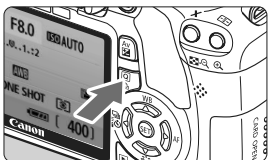


Välilehti

Valikkokomennot

Valikkoasetukset

Q Pikavalintanäyttö



- Kun kuvausasetukset ovat näkyvissä, paina <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

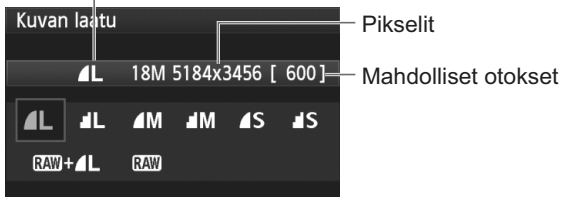


- Valitse toiminto painamalla <Q>-painiketta ja aseta se sitten <Q>-valitsimella.
- Peruskuvaustiloissa (paitsi CA) voit valita tietyt kuvaustaajuudet ja kuvan tallennuslaadut.

Kuvan tallennuslaatu

- Valitse [Kuvan laatu] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse kuvan laatu painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaatu



Kuva-asetukset ☆

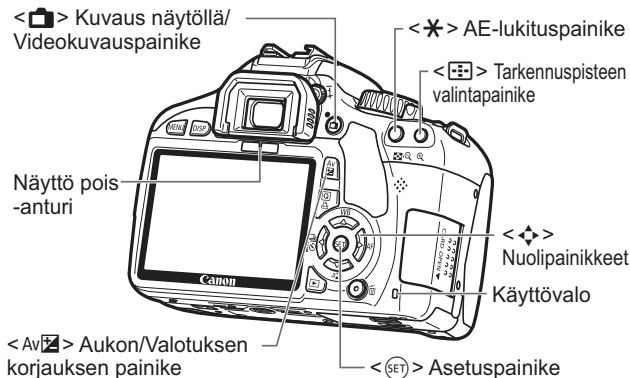
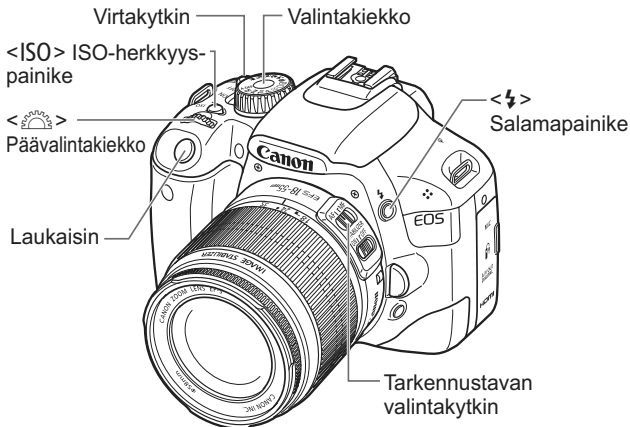


- Paina <▼ >-painiketta.
- Valitse kuva-asetus painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.

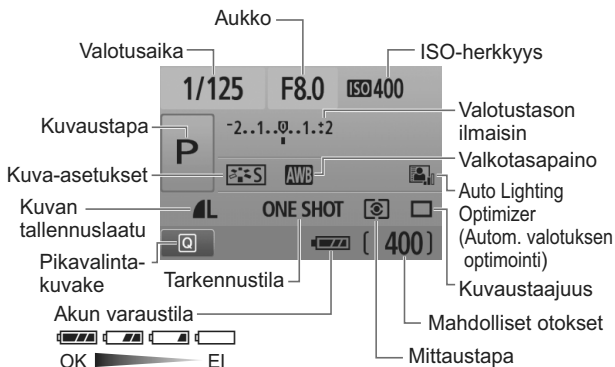
Kuva-asetus	Kuvaus
S Normaali	Terävä kuva, jossa on voimakkaat värit.
P Muotokuva	Ihon värisävyt tulevat esiin, ja kuvat ovat terävähköjä.
L Maisema	Vihreä ja taivaan sininen toistuvat eloisina, ja kuvat ovat erittäin teräviä.
M Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat.

- Katso asetusten < N > (Neutraali) ja < F > (Todellinen) tiedot kamerasen käyttöoppaasta.

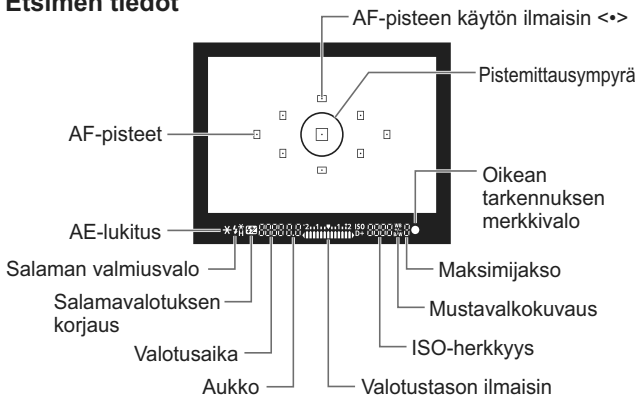
Nimikkeistö



Kuvaustietojen näyttäminen



Etsimen tiedot



Peruskuvaustilat



- Täysautomaatti
- CA Luova automaatiikka
- Salama pois
- Muotokuva
- Maisemakuva
- Lähikuva
- Urheilukuva
- Öinen muotokuva

Kamera valitsee tarpeelliset kuvausasetukset automaattisesti. Sinun ei tarvitse kuin painaa laukaisinta, kamera tekee muun.



(Näkyvä vain, kun <CA> on asetettu.)

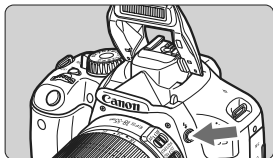
- Paina <Q>-painiketta ja valitse sitten toiminto painamalla <⬆>-painiketta.
- Aseta toiminto kääntämällä <⌚>-valitsinta.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Peruskuvaustilat

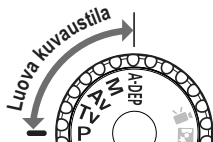
Tarvittaessa sisäinen salama nousee esiin automaattisesti heikossa valossa tai vastavalossa (paitsi tiloissa <📷> <🏞️> <🏃>).

Luovat kuvaustilat



- Nosta sisäinen salama esiin <⚡>-painikkeella ja ota kuva.

Luovat kuvaustilat



Voit muuttaa kameran asetuksia kuvaustilanteiden mukaan.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera valitsee valotusajan ja aukon automaattisesti, kuten tilassa <□>.

- Käännä valintakiekko asentoon <P>.

Tv: Valotusajan esivalinta



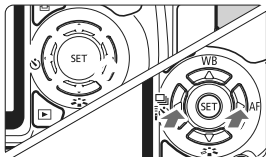
- Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.
- Valitse haluamasi valotusaika <⚙>-valitsimella ja tarkenna sitten kohde.
- ▶ Kamera valitsee aukon automaattisesti.
- Jos aukon näyttö vilkkuu, käännä <⚙>-valitsinta, kunnes vilkunta lakkaa.

Av: Aukon esivalinta

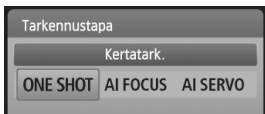


- Käännä valintakiekko asentoon <Av>.
- Valitse haluamasi aukko <⚙>-valitsimella ja tarkenna sitten kohde.
- ▶ Kamera valitsee valotusajan automaattisesti.
- Jos valotusajan näyttö vilkkuu, käännä <⚙>-valitsinta, kunnes vilkunta lakkaa.

AF: Tarkennustapa ☆



- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.
- Paina <▶ AF>-painiketta.
- Valitse tarkennustila painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.



- **ONE SHOT** (Kertatark.):
Liikkumattomat kohteet
- **AI FOCUS** (Vaihtuva tark.):
Vaihtaa tarkennustilaa automaattisesti
- **AI SERVO** (Jatkuva tark.):
Liikkuvat kohteet

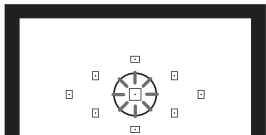
AF-piste ☆



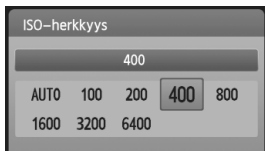
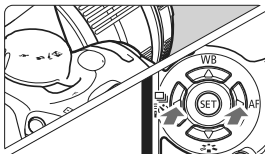
- Paina <AF-ON>-painiketta.



- Valitse AF-piste painamalla <◀▶>-painiketta.
- Katsoessasi etsimeen voit valita AF-pisteen kääntämällä <☀>-valitsinta, kunnes sopiva AF-piste vilkkuu punaisena.
- Painamalla <SET>-painiketta voit vaihtaa AF-pisteen valintaa keskimmäisen AF-pisteen ja automaattisen AF-pisteen välillä.

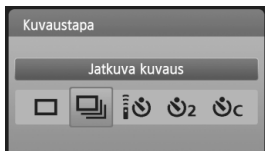
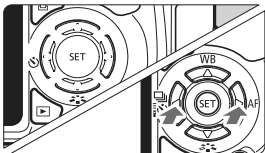


ISO: ISO-herkkyys ☆



- Paina <ISO>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys kääntämällä <☀>-valitsinta tai painamalla <◀▶>-painiketta.
- Kun "AUTO" on valittu, ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Kun painat laukaisimen puoliväliin, ISO-herkkyysasetus tulee näkyviin.

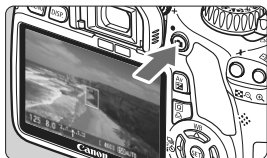
Kuvaustapa ☆




- Paina <◀☐☺>-painiketta.
 - Valitse kuvaustaajuus painamalla <◀▶>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ☐ : Yksittäiskuva
- ☐☐ : Jatkuva kuvaus
- ☺☺ : Itselaukaisu/Kauko-ohjaus*
- ☺₂ : Itselaukaisu:2 sek
- ☺_C : Itselaukaisu:Jatkuva*

* Kuvaustaajuudet <☺☺> and <☺_C> voi valita kaikissa kuvaustiloissa.

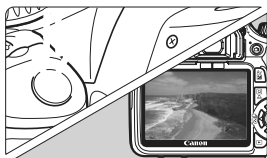
Kuvaus näytöllä



- Näytä Kuvaus näytöllä -kuva painamalla <  >-painiketta.



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

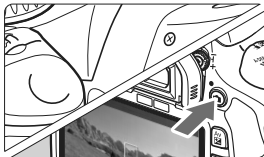
- Voit muuttaa Kuvaus näytöllä -asetuksia [ Elävän etsinkuvan asetukset]-valikossa.
- **Akun kesto Kuvaus näytöllä -kuvauksessa**

Lämpötila	Ei salamaa	Salama 50 %
23 °C	Noin 200 kuvaa	Noin 180 kuvaa

Videoiden kuvaaminen



- Käännä valintakieppo asentoon .

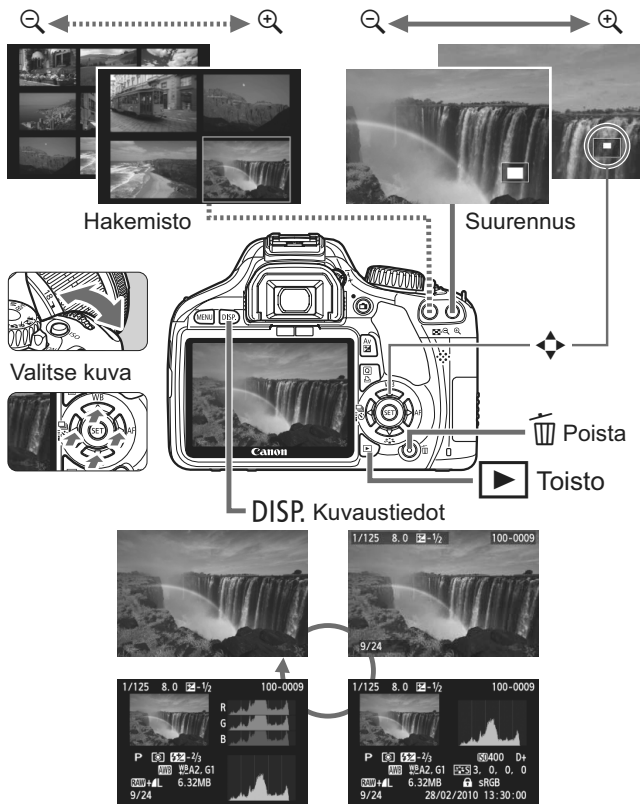


- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Aloita videon kuvaus painamalla -painiketta. Lopeta videon kuvaus painamalla -painiketta uudelleen.
- Ota stillkuvia painamalla laukaisinta.

Valinnaiset toiminnot ☆

1	Valotusasketten muuttaminen	6	Ensisijainen huippuvalotoisto
2	ISO-laajennus	7	Tarkennuksen apuvalo
3	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	8	Peilin lukitus
4	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	9	Laukaisin/AE-lukitus
5	Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä	10	Määritä SET-painike
		11	LCD:n tila, kun virta päällä
		12	Lisää kuvan alkuperän tunnistus

Kuvan toisto



Ohjelmiston aloitusopas



EOS DIGITAL Solution Disk

Levy sisältää eri EOS DIGITAL -ohjelmistoja.

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

1 EOS Utility

- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kamerasi eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata kytkemällä kamerasi tietokoneeseen.

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

2 Digital Photo Professional

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

3 ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Voit katsella, muokata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit järjestää ja lajitella kuvat kuvauspäivämäärän tai teeman mukaan.
- Voit toistaa ja muokata MOV-videoita ja ottaa stillkuvia videoista.
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.

Kuva-asetukset-tiedoston luontiohjelmisto

4 Picture Style Editor

- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetukset-tiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen

Tuetut käyttöjärjestelmät **Windows 7** **Windows Vista SP1/SP2/SP3**

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.



- Älä kytke kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Ohjelmisto asentuu väärin.

2 Aseta EOS DIGITAL Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

3 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].



- Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.
- ➔ Kun asennus on valmis, vaiheen **4** ikkuna avautuu.

4 Valitse [**Restart/Käynnistä uudelleen**].



5 Kun tietokone on käynnistynyt uudelleen, poista CD-levy.

- Kun haluat ladata kuvia kamerasta, katso EOS Utility -ohjelmiston käyttöopas (sähköinen PDF-opas).
- Lisävarusteiden "WFT Utility"- ja "Original Data Security Tools" -ohjelmistot (myydään erikseen) asennetaan myös. Poista ohjelmistot, jos niitä ei tarvita.

Ohjelmiston asentaminen

Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.4 - 10.6**

- 1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.
- 2 Aseta EOS DIGITAL Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.
 - Kaksoisnapsauta työpöydällä CD-ROM-kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten [Canon EOS Digital Installer/ Canon EOS Digital -asennusohjelma]-kuvaketta.
- 3 Aloita asennus valitsemalla **[Install/Asenna]**.



- Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.
- Kun asennus on valmis, vaiheen **4** ikkuna avautuu.

- 4 Valitse **[Finish/Valmis]**.



- 5 Poista CD-levy.
 - Kun haluat ladata kuvia kamerasta, katso EOS Utility -ohjelmiston käyttöopas (sähköinen PDF-opas).
 - Lisävarusteiden "WFT Utility" -ohjelmisto (myydään erikseen) asennetaan myös. Poista ohjelmistot, jos niitä ei tarvita.

[WINDOWS]



EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk -levy

Kopioi PDF-muotoiset käyttöoppaat CD-levyltä tietokoneeseen.

- 1 Aseta EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk -CD-levy tietokoneeseen.
- 2 Avaa CD-levy.
 - Valitse **[Start/Käynnistä]** ► **[My Computer/Oma tietokone]** (muissa kuin Windows XP -versioissa kaksoisnapsauta työpöydän **[My Computer/Oma tietokone]**-kuvaketta) ja valitse kaksoisnapsauttamalla CD-asema, jossa CD-levy on.
- 3 Kaksoisosoita START.pdf-tiedostoja.
 - ➔ Adobe Reader -ohjelma käynnistyy ja käyttöopashakemisto tulee näkyviin. Valitse kieli.



Acrobat Reader (versio 6.0 tai uudempi) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen. Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla.

[MACINTOSH]



EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk -levy

Kopioi PDF-muotoiset käyttöoppaat CD-levyltä Macintosh-tietokoneeseen.

- 1 Aseta EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk -CD-levy Macintosh-tietokoneeseen.
- 2 Avaa CD-levy.
 - Kaksoisosoita CD-symbolia.
- 3 Kaksoisosoita START.pdf-tiedostoja.
 - ➔ Adobe Reader -ohjelma käynnistyy ja käyttöopashakemisto tulee näkyviin. Valitse kieli.



Acrobat Reader (versio 6.0 tai uudempi) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen. Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla.

**CANON INC.**

30-2 Shimomaru 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

CANON UK LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:
Canon UK, RCC Customer Service
Unit 130, Centennial Park, Elstree, Herts, WD6 3SE, Iso-Britannia
Helpdesk: 0844 369 0100 (5 pence/min from a BT landline, other costs may vary)
Fax: 020 8731 4164
www.canon.co.uk

CANON FRANCE SAS

17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie cedex, Ranska
Hot line 0170480500
www.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Saksa
Helpdesk: 069 2999 3680
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italia
Servizio clienti: 848 800519 (0,0787 € + 0,0143 €/min)
Fax: 02-8248.4600
www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.

Avenida de Europa nº 6, 28108 Alcobendas (Madrid)
Helpdesk: 901.900.012 (€0,039/min)
Fax: (+34) 91 411 77 80
www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Berkenlaan 3, B – 1831 Diegem, Belgia
Helpdesk: (02) 620.01.97 (0,053 € + 0,053 €/min)
Fax: (02) 721.32.74
www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxemburg
Helpdesk: 27 302 054 (0,12 €/min)
Fax: (352) 48 47 96232
www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.

Bovenkerkerweg 59-61
1185 XB Amstelveen Alankomaat
Helpdesk: 020 7219 103
www.canon.nl

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaard's Vej 1, DK-2860 Søborg, Tanska
Helpdesk: 70 20 55 15 (0,25 DKK + 0,25 DKK/min)
Fax: 70 155 025
www.canon.dk

CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norja
Helpdesk: 23 50 01 43 (0,89 NOK + 0,49 NOK/min)
www.canon.no

CANON OY

Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Suomi
Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 € + 0,0149 €/min)
www.canon.fi

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Ruotsi
Helpdesk: +46 (0)8 519 923 69 (0,23 SEK + 0,45 SEK/min)
Fax: +46 (0)8 97 20 01
www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Sveitsi
Helpdesk: 0848 833 838 (0,08 CHF/min)
www.canon.ch

CANON AUSTRIA GmbH

Oberlaaer Strasse 233, A – 1110 Wien, Itävalta
Helpdesk: 0810 081009 (0,07 €/min)
www.canon.at

CANON PORTUGAL S.A.

Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide, 2610-016 Amadora, Portugali
Helpdesk: +351 21 42 45 190 (€0,0847 + €0,031/min)
www.canon.pt

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tämä käyttöopas on voimassa tammikuusta 2010 lähtien. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen lisävarusteiden ja objektiivien yhteensopivuudesta, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon.